edycja 2000

ŚLIZG

ISSN 1425-?760 INDEX 332682 NR 5 (38) MAJ 2000



INFO 6
GRAFFITI
CAPOEIRA
SKOCZNIA SKATEPARK
HISTORIA DESKOROLKI
SZKLARSKA PORĘBA BOARDERX
FESTIVAL KATOWICE, JAMSZCZECIN
ISF WORLD PRO TOUR DAVOS 2000

SKATEBOARD



DJ RADIOSTACJA PEREZ




etnies
RIDER: MIKE SANTAROSSA
SHOE: SAXXON/BLACK/RED
INFO: (22)851-36-77
etnies.COM



W TYM NUMERZE:

WYWIAD LOKALNY RAFAŁ DUBIŃSKI 8
SKOCZNIA SKATEPARK 14
HISTORIA SKATEBOARDINGU 18
NEWSY 20
NOWOŚCI 26
BOARDERX SZKLARSKA 28
CZYSTA CAPOEIRA 30
FESTIVAL KATOWICE 40
FESTIWAL FILMOWY 55
MISJA NA MARSA 56
JEŻ JERZY 60
FISTASZKI SCHULZA 64
OGŁOSZENIA 66

WYDAWCA
Towarzystwo Wydawnicze i Literackie sp. z o.o
ul. Brzozowa 35, 00-258 Warszawa
tel/fax. 8311491
ADRES REDAKCJI
Jak wyżej
tel/fax. 6359874
DRUK
Uniprom
ul. Mińska 69, Warszawa.
WYCIAGI BARWNE
Agencja ARS
ul. Widok 12, Warszawa
DYSTRYBUCJA
Pol-Press sp. z o.o
ul.Nowy Świat 41.
tel.8288226


redaktor naczelny i dyrektor programowy
stalania ostatnich szczegółów tego numeru

LISTYLISTYLISTYLIS



SIĘ MA!
Dużo myślałam o tym, jak źle jest traktowana płeć "słabsza" Ale istnieją jeszcze chłopcy, którzy uważają, ze dziewczyna to "skarb" Dużo do myślenia daje list Powela z Myśliborza (nr 3'00r) Jestem pełna podziwu, że chłopak mógł się tak zmienić Ale to rzadko się zdarza Ja rymuję (PPR) i maluję Początki były koszmarne, gdyż jestem jedyną rymującą dziewczyną w mieście i na każdym kroku słyszałam docinki Nie zraziło mnie to do tego, co kocham robić Teraz już wszystko się zmieniło duzo osób cieszy się, że wreszcie jakaś odważna kobieta złapała się za mikrofon Tutaj wielkie dzięki dla ludzi, którzy mnie wspierają na duchu i nie tylko 2PW, C4, Gorzki, Dawid LG, Sosik, DeWu Ludzie, zastanówcie się! Przeciez kobiety tez czują, co rymują i swoje błędy stabilizują Przemyślcie to!!!
Pozdrowienia dla załogi "Ślizgu"
Potok Pełen Rymów
B - A(r)

WESO!
Na początek zwróćcie uwagę na ten przekaz, bo on jest najlepszym przykładem na to, że jak się chce, to się może Mam 17 lat Od dwóch działam w żeńskim składzie KAERPE, ale nie o to się tutaj rozchodzi Do niedawna żyłam jak normalna dziewczyna buda, hip-hop i rymowanie, czasami palenie Taka była codzienność Nagle wszystko się zmieniło - miałam wypadek Okazało się, ze mam złamany kręgosłup Okropny ból, nastawianie kręgów i ciągłe wpatrywanie się w sufit, ale przetrwałam, bo byli ze mną moi ludzie SHE czytała mi "Ślizg" i inne hip-hopowe gazety Z poduszką pod głową oglądałam "Styl wolny" Teraz mogę już ruszać rękami, nogi nadal odmawiają mi posłuszeństwa, ale wazne jest to, ze dostałam kolejną szansę, ze moją liryką nadal mogę opisywać to, co daje mi życie Wiem, ze mam duze szanse na to, ze będę mogła chodzić, ale deskę raczej będę musiała odłożyć Ten przekaz kieruję do takich jak ja jeśli wierzycie, że to, co robicie ma sens, nie możecie się poddać Jeśli naprawdę kochacie tę kulturę, to możecie wnieść w nią bardzo wiele i nie jest ważne, czy rymujecie na wózku Wtedy naprawdę to nie ma znaczenia, wazne jest to, o czym mówicie - wasz przekaz!
Tu chciałabym podziękować ludziom, którzy we mnie wierzyli, bo dzięki nim chwile w "białych ścianach" były możliwe do zniesienia Przede wszystkim SHE za nasz SOAD i za wspaniałą przyjaźń - to Ty nakręcasz mnie do dalszej pracy!!! Dzięki tej kulturze robię to, co robię - ona wyznacza cel w moim życiu
Respekt Yoshi, Jazz, Bleef, Abe - ogólnie ZLDC
FANE (KAERPE) RZESZÓW

ZIEMIANIE, DROGA REDAKCJO!
Piszę z drobnej aglomeracji w związku z dwoma sprawami
1 Chciałbym abyście zamieścili coś o ziółku, czyli nowości (???!?) z Holandii, ponieważ każdy hiphopowiec, skejt itp kocha dobre rymy, bicik, skrecze, deskę oraz z i o ł k o
2 Jakiś czas temu byłem na koncercie Zip Składu w Katowicach i byłem świadkiem krwawej zadymki pomiędzy "swoimi" i nie podobało mi się to Chłopaki jednoczcie się, a nie napierdalajmy!!!
POCZES - Polanica Zdr

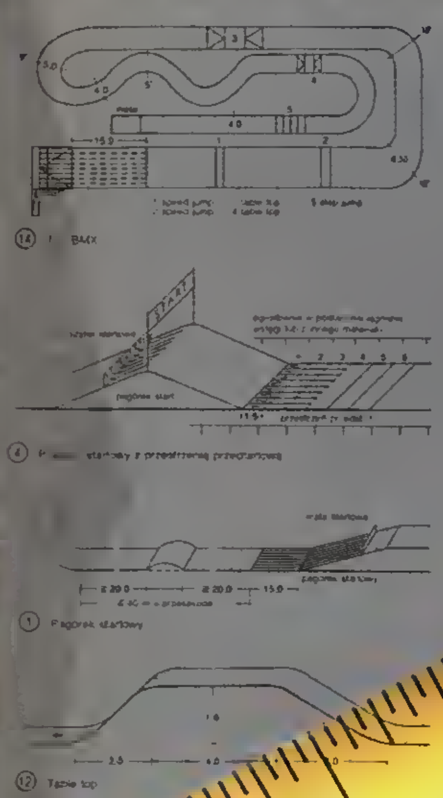
WITAM!
Chciałabym wyjaśnić jedną sprawę, a mianowicie nawiązać do listu Esmee z Włocławka Słuchaj wcale nie uważam, ze muzyka amerykańska to gówno Stwierdziłam tylko, że muza tworzona przez pacjenta takiego, jak Puff Daddy to komercja i to jest moje zdanie, a jeżeli Ci się to nie podoba, to mówi się trudno ! także doskonale wiem, ze wszystko zaczęło się od muzyki amerykańskiej i ta muza nie jest mi obca, więc może przestań mnie obcinać, kurwa mać! Jestem Polką i na pewno teksty polskie są mi bliższe, niż amerykańskie A swoją radę zachowaj dla kogo innego
AGA z KPK

JOŁ HIPOLE!
Pisze do Was hipol z dzierżoniowa (woj wałbrzyskie) Chciałbym opisać tutejszą scenę hiphopową Kiedyś był skejtszop, ale go zlikwidowano, skejtparku nie ma, lecz jest paru kolesi wymiatających na deseczce (nie znam) i rolach (Patis i inni), bboyów też mamy (Korek, Kangur, Koreccy i inni). Jednak na maksa rozwinięta jest scena graffiti Tagi są wszędzie, pisy są co drugi krok, siebe: i słabszych wrzutów też cała masa, a kolorów i wrzutów klasy S - kilkanaście Sam maluję w TJK, grupie "aż" lub "tylko" jednoosobowej! Brak kapuchy pozwala coś wrzucić co 1,5 miesiąca Jest też stary dobry 3N i 3SE - mistrzowie w swoim fachu Następnie MDK, DCS, KMW, BEL, NES, CS, CAS, ZONE, ETH, NBN, EIN, ENER, BIER Mam jeszcze parę spraw
1 Chodzi o to, ze bardziej zaawansowani czasami odwalają chamówę słabszym początkującym (np BIER i jego kolesie, gdy raz odwaliliśmy gówno, zaraz przy pracach zrobili nam parę chujowych napisów) Ja nic do nich nie mam, bo ich prace są w sumie spoks, ale trzeba być otwartym na nowych bombermanów!
2 Wielu ludzi nie lubi graffiti Niektórzy mówią, ze lubią, ale spróbuj zrobić wrzuta albo taga na ich bloku, to będą chcieli zabić Gdybym miał garaż albo domek, to nic by mi to nie przeszkadzało, ale prędzej sam bym coś wrzucił Kiedyś chodziłem po [illegible] i pytałem, czy nie chcieliby wrzutu lub loga w graffiti Wyniki były następujące: [illegible] 11 sklepów w jednym powiedziano mi, ze być może W drugim "nie", ale koleś był [illegible] miły i powiedział, że lubi graffiti (pozdrowienia) W dwóch sklepach nas [illegible] zwyzywano od najgorszych, a w trzech do cholery wezwano policję!!! Chciałbym [illegible] prosić wszystkich ślizgich hipoli, by napisali, co sądzą na temat malowania legalnego i log sklepów w graffiti Przecież nie każdy ma nadzianych rodziców, lub kolegów mających kupę kapuchy
Pozdrowienia i szacunek wymienieni w liście i Zespół Szkół Ogólnokształcących
Osiedle [illegible]

ŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZGŚLIZ



BMXBMXBMXBMXBMXBMXBMXBMX

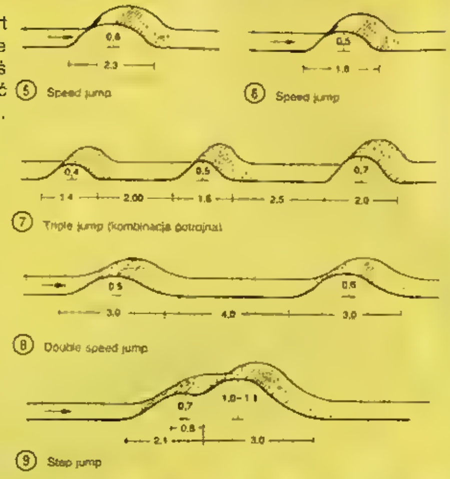


Wpadły nam do ręki jakieś plany torów do BMXów, a że sport ten piękny jest postanowiliśmy Wam je pokazać, może załapiecie zajawkę na wybudowanie czegoś takiego gdzieś koło swojego podwórka. Moglibyście naprawdę miło spędzić czas na takim torze ścigając się z kolegami. Minimalna wielkość terenu pod budowę toru do BMXów wynosi 50 x 60 m.Natomiast maksymalne wymiary to 100 x 200 m. (na takiej powierzchni zawodom mogą towarzyszyć widzowie). Istnieją cztery najbardziej popularne wymiary torów:

1.TOR OSIEDLOWY minimalna długość 250 m, szerokość pagórka startowego 7 m. sześć miejsc startowych, maksymalny czas przejazdu 30 s.

2.TOR NARODOWY minimalna długość 270-320 m, szerokość pagórka startowego 9 m, 8 miejsc startowych, maksymalny czas przejazdu 35 s.

3.TOR MIĘDZYNARODOWY minimalna długość 300 m, szerokość pagórka startowego 9 m. 8 miejsc startowych, maksymalny czas przejazdu 35 s. Na odcinku prostej startowej nawierzchnia powinna być utwardzona. Maksymalny czas przejazdu musi być możliwy do uzyskania dla przeciętnego koleżki w wieku 15 lat.





BMXBMXBMXBMXBMXBMXBMXBMX

SAUNA

Chciałem Wam tu po krótce przedstawić mistrzowski gadżet rodem z mroźnej Finlandii, dzięki któremu Alexi Litovaara ma gdzie zagrzać swój poobijany tyłek. Mowa tu o saunie, a właściwie o kilku rodzajach saun i o sposobie ich optymalnego wykorzystania.Oczywiście może nasunąć się pytanie: "kurwa! co on tu wypisuje? co mnie to wogóle interesuje? czy to jest artykuł dla pedałów? Otóż nie, sauna jest dla Ciebie Zdzisiu i dla twoich schetanych na deskorolce nóżek najlepszym i jednym z najprzyjemniejszych (oczywiście poza masażem w wykonaniu pięknej Pani) sposobów pozbycia się zakwasów, uelastycznienia mięśni etc. To samo tyczy się Ciebie Mieciu i twoich ponaciąganych mięśni po ostatniej batali b-boyów, że nie wspomę o zmęczonych nogach graffciarzy, czy pozanieczyszczanych drogach oddechowych palaczy sziugów itd. To tyle tytułem wstępu, w którym, jak się pewnie już zorientowaliście, chciałem nakłonić Was do przejścia tego krótkiego szkolenia z zakresu "optymalnego wykorzystywania sauny" i zachęcić do jej odwiedzania. Sauna jest czymś więcej niż tylko kąpielą ciała . Dla wielu ludzi jest one metodą psychicznego oczyszczenia, niemal rytuałem. W Finlandii na 6 ludzi przypada 1 sauna. Kąpiel polega na stosowaniu na przemian gorącego i zimnego powietrza, pocenia się w suchym powietrzu, czy wytwarzaniu czystej gorącej pary wodnej co 5-7 minut przez polewanie kamieni wodą. Zmiany powietrza z suchego na wilgotne powodują silne podrażnienie skóry, wzmacniają organizm i wpływają korzystnie na drogi oddechowe. Dla uzupełnienia tego błogosławionego stanu można zastosować kąpiel w zimnej wodzie , masaż lub odpoczynek. Oczywiście najlepiej, jesli twoja sauna usytuowana jest nad jakimś czystym jeziorem z lasem i łąką. Można wtedy zarzywać kąpieli powietrznych, których celem jest wdychanie świeżego chłodnego powietrza jako wyrównanie powietrza gorącego i ochłodzenie ciała.

Generalnie istnieją trzy główne rodzaje saun: 1.Sauna dymna-polne kamienie ułożone warstwami rozgrzewa się silnie ogniem z palącego się drewna, przy czym dym uchodzi po trochu przez otwarte drzwi. Kiedy kamienie są już rozżarzone, likwiduje się ogień, resztki dymu usuwa chluśnięciami wody i zamyka się drzwi. Po krótkim czasie sauna jest "dojrzała" do kąpieli. Zalety tego rodzaju sauny to: przyjemny aromat palonego drewna i niezawodna jakość pary. Tak właśnie zbudowano 50 % starych saun fińskich. 2.Sauna wykadzana-pod koniec ogrzewania, gdy kamienne piece mają temperaturę ok.500 stopni, a gazy spalinowe są wypalone do czysta, bez sadzy, zamyka się klapy pieca. Temperatura wzrasta wtedy szybko o kilkadziesiąt stopni. Przed kąpielą wywietrza się szybko resztki czadu węglowego przez krótkie otwarcie drzwi i wylewa czerpak wody na gorące kamienie. 3.Sauna kominkowa-piec kamienny z nadbudową z kamieni lub blachy, która odprowadza spaliny do komina. Opalanie odbywa się przez drzwiczki paleniska i otwiera w razie potrzeby górną klapę powietrzną w nadbudowie pieca, aby wypuścić gorące powietrze lub polać kamienie wodą. Teraz, gdy już tyle wiecie na temat sauny nie pozostaje Wam nic innego jak się do niej wybrać. Proponuję wbić się w trzech turach po 8-12 minut, a w przerwach letni prysznic, po wszystkim nie będzie dla Was miało znaczenia ile wypiliście poprzedniego wieczoru. mw

SAUNASAUNASAUNASAUNASAUN





CO ZROBIĆ ŻEBY NIC NIE ROBIĆ



SKOCZNIA
SKATEBOARD
SHOP
W-wa
CHILL OUT
AXION,GIRL,CHOCOLATE,4STAR,DECA,BLIND,CITY STARS,DVS,OSIRIS
ZOO YORK,INFAMOUS I INNE.....
ZOO YORK
235PLN
BUTY AXION
"MILLENIUM"
379PLN
70PLN
FOUR STAR
275PLN
BUTY OSIRIS
279PLN
ULICA PUŁAWSKA 246 PAWILON 32 PASAŻ HANDLOWY „SMYCZKOWA" KOŁO WAŁBRZYSKIEJ · W·WA



www.vert.pl
0 items, 6.35 GB available
VERT
HIP HOP & SKATEBOARD FASHION
www.vert.pl
>> TERAZ ZAKUPY W INTERNECIE
pasaż handlowy przy rivierze rondo jazdy polskiej pawilon 26
warszawa tel. +48 22/825 96 11

WYWIAD LOK

(11 kwietnia 2000 Wińsk



board slide na ztagowanej przez naszego fotografa ławeczce

RAFAŁ



rozmawia: Tomasz Stolarski

UBIŃSKI

Co słychać na mieście?

Daszek leży w szpitalu.

: Ile desek złamałeś w ciągu miesiąca?

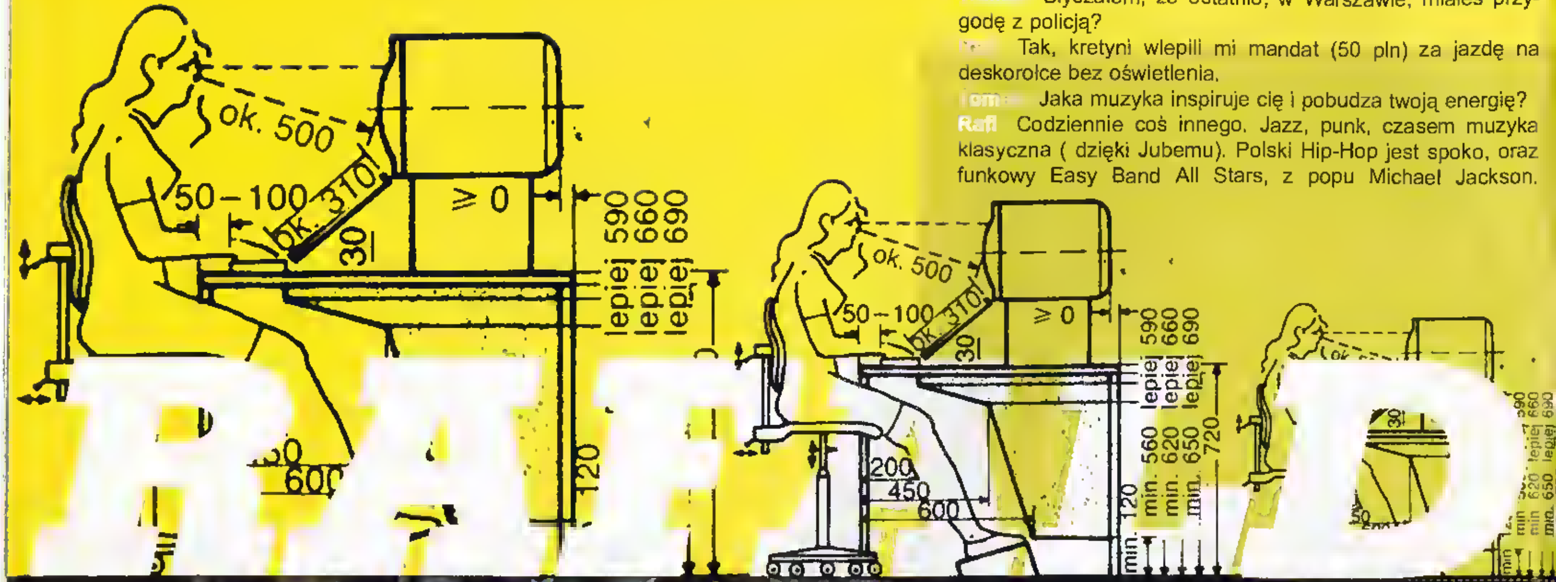
Dwie złamałem, a jedna się rozwarstwiła.

Słyszałem, że ostatnio, w Warszawie, miałeś przygodę z policją?

Tak, kretyni wlepili mi mandat (50 pln) za jazdę na deskorolce bez oświetlenia.

Jaka muzyka inspiruje cię i pobudza twoją energię?

Rafi Codziennie coś innego. Jazz, punk, czasem muzyka klasyczna (dzięki Jubemu). Polski Hip-Hop jest spoko, oraz funkowy Easy Band All Stars, z popu Michael Jackson.



Słucham także radia: Radiostacja, Trójka, Dwójka. Ogólnie rzecz ujmując lubię słuchać muzyki lekkiej, przyjemnej dla ucha, która nie jest zbyt zagmatwana w swojej konstrukcji.

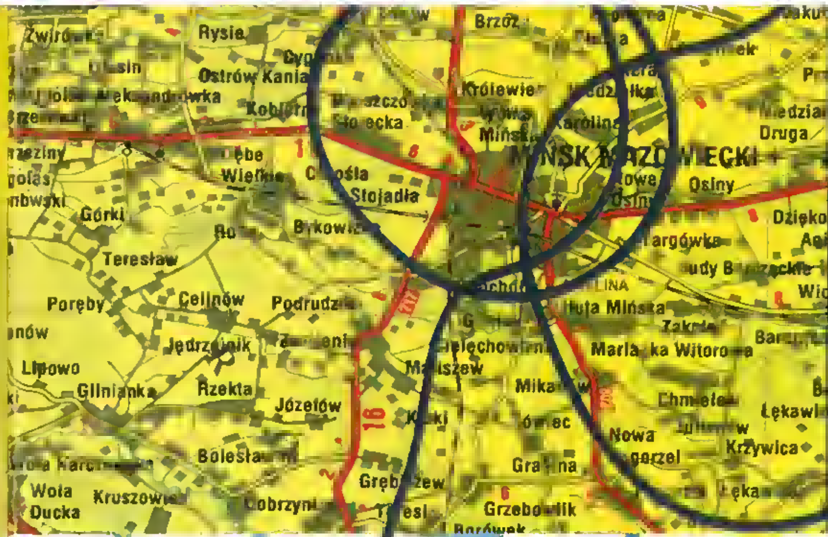
Tomek: Od ilu lat jeździsz i jakie były początki?

Rafi: Wszystko zaczęło się w 1991 roku (człowieku, bez kitu, prawie 10 lat!). Adam, mój brat cioteczny, przywiózł do Babci,do Starej Miłosnej, deskorolkę i tłumaczył mi tajniki wyciągania tricku o nazwie *ollie* Brat jest z Ursynowa, więc zawsze przywoził mi wszystkie nowinki z dużego miasta. I tak też było z deskorolką. Pamiętam, że wtedy zapierdalałem po drzewach i nie miałem co zrobić z nadmiarem energii. Tydzień później - kierunek Smolna i pierwszy Tajwan. Natomiast pierwszy mój profesjonalny deck to Street Style, trucki Indy, kółka Bullety Santa Cruz. W 1992 poznałem dwóch riderów, Spluwę i Daszka(jeździ do dziś), no i się zaczęło. Zajawka na Frankie Hilla. Shovity, ollie, boardslidey a przede wszystkim czas spędzonyz zajebistymi kumplami. Wychodziłem rano i wracałem wieczorem. Nie chciałem nic innego robić, jak tylko jeździć na rolce. Lata 1994-95 to czas objawienia Toma, czyli 2x15. Trzydziestoletni facet spadł z nieba i zaczął jeździć z dzieciakami.Yeah! Powstały pierwsze przeszkody *made in Teatr Powszechny* (podest z rurką, mały bank, launch ramp). Nastąpił boom naskateboarding. Mieliśmy swoją miejscówkę, zaczęło się na nią zwalać coraz więcej młodzieży, wszystko pięknie zaczęło się rozkręcać.



park w Minsku Maz. jak sobie zamieciesz tak sobie pojeździsz







przy podsławowce w Mińsku

MIŃSK MAZOWIECKI



backside180z7schodów.witos.com

Potem były wyjazdy na Mistic Cup i jeszcze większa zajawka na sport. I tak jest do dziś. Nie ma powodów dla jakich jeżdżę na desce, po prostu tak mi zostało od małolata. Skateboarding jest częścią mojego życia i nic na to nie poradzę,tak już jest. (i bardzo dobrze, nic na to nie radź tylko napinaj triczki do oporu, tak trzymaj - przyp. red.)

Tomek: Czy masz jakąś ulubioną ekipę z którą jeździsz?

Rafi: Są osoby z którymi jeżdżę od dawna, czyli dinozaury: *Daszek i Królik*. Kiedyś lubiłem jeździć ze starymi dziadami czyli*Tomkiem i Adrianem* (to fantastyczne, że goście w takim wieku potrafili zaczaić ten szalony sport). Nie mogę nie wspomnieć o Tolku, który jest niezłym freakiem. Przyjemnie spędza się czas z kimś kto angażuje się w 100 % w to co robi. Jeżdżę takżesam. W nocy jest zajebiście.

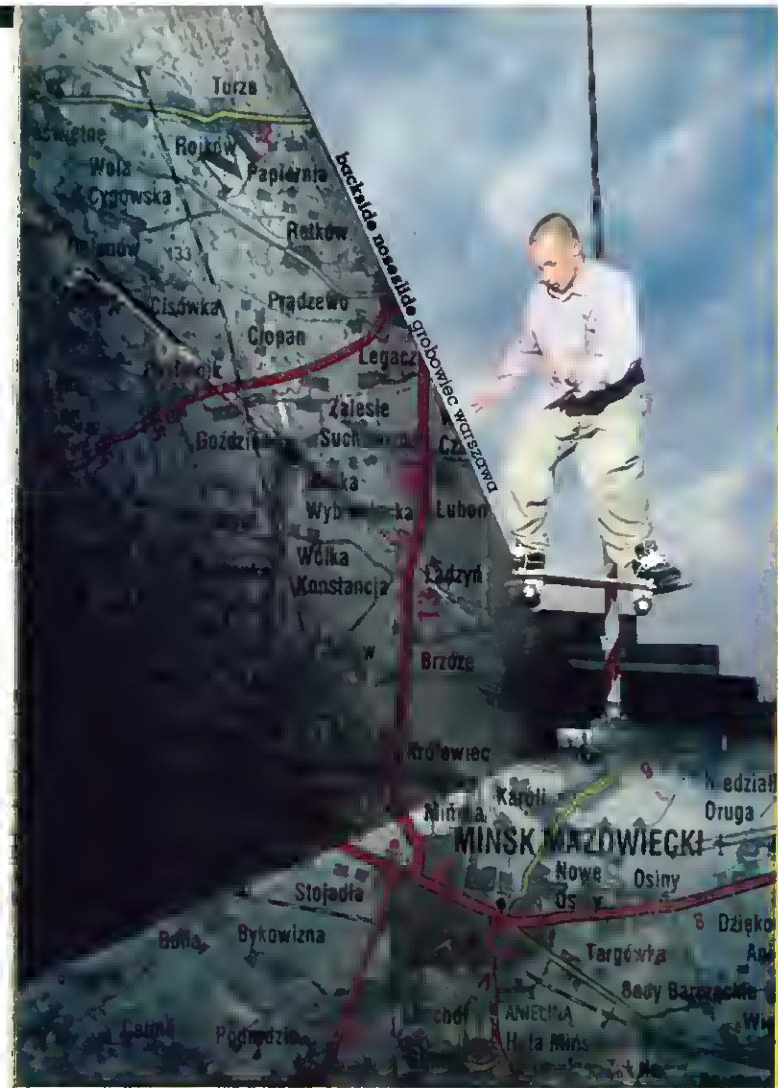
Tomek: Opowiedz jakie macie w Mińsku miejscówki do jazdy?

Rafi: Cały Mińsk to jedna wielka miejscówka. Marmur - brak, kostka - od chuja, skatepark - w rozsypce. Jeździ się na Mazovii *stadionia piątej ligi* bo jest rampa. I cicha uliczka w lesie, czasam tam ognisko zapłonie, czasem winko w główce zaszumi.Są miejsca do ostrej ulicznej jazdy: murek pod filarami, wysoki, długi, z kątownikiem, dobry do grindów (bardzo szybki).
Murek pod szkołą, pierwsza klasa, wysoki, długi, dobry na boardslide. Są handralle i schody. I jest oczywiście ulica, o i downhill mamy nawet.

Tomek: Jakie jest twoje ulubione skate video ?

Rafi: *Celebrity of Tropical Fish* Powella z roku, hmm, nawet nie pamiętam, po prostu sentyment. Z nowych *Tha End* Birdhousa.
Oddajcie mój film małolaty!!!





backside noseside grobowiec warszawa

Co Lubisz robić poza deską?

Najchętniej spędzam czas z moją dziewczyną (dawniej z kolegami), spędzam czas przy komputerze, czasami lubię się napić, przeczytać dobrą książkę (w tym roku łyknąłem dwie *Heban* Kapuścińskiego i *Bomba megabitowa* Lema).

Czy twoim zdaniem ludzie z Mińska różnią się czymś od ludzi np. z Grójca?

Wiesz, każde miasto ma swój specyficzny klimat.

Wolisz dawne klimaty związane z deską czy obecne?

Wolałem dawniejsze, ponieważ byłem młodszy i bardzie beztroski.

Co sądzisz o swojej osobie?

Mam swoje wady i zalety, ale najtrudniej jest oceniać samego siebie, więc daj mi spokój.

Gdzie i kiedy zetknąłeś się ze skateboardingiem na najwyższym poziomie?

Największe wrażenie zrobiła na mnie pierwsza Praga, czyli Mistic Cup '95. Wyjazd był przypadkowy i przez to spontaniczny. Był to pierwszy kontakt z prawdziwym skateboardem na żywo. Od tamtej pory jeżdżę tam co roku.

Miejscówka twoich marzeń na której chciałbyś pojżdzić?

Cała California, oczywiście. Ostatnimi czasy również Moskwa (może uda mi się to zrealizować w tym roku).


backside slide skatepark wilanowska



Jak sobie wyobrażasz siebie za 20 lat?

No nieźle. Nie wybiegam tak daleko w przyszłość. Na razie chciałbym zakończyć studia.

masz jakieś nałogi?

Papierosy, których nie nawidzę. Mam wiele pokus, które w przyszłości mogą przerodzić się w nałogi, np. kobiety.

Tomek: Wymień swoich idoli.

Billy Idol. W skateboardingu Arto Saari nowa gwiazda z Finlandii, Geoff Rowley, Chad Bartie i cała masa amerykańskich oldschoolowców, no i oczywiście *DASZEK* za styl!

Czy twoje miasto przyczyniło się w jakiś sposób do rozwoju skateboardingu?

Miński *CHAOS* był dla mnie jedynym prawdziwym sponsorem, ponieważ dawał mi deski. Miałem wtedy dużo sprzętu. To był najlepszy sezon w moim życiu, bardzo dużo się wtedy nauczyłem. Wychodziłem na deskę i koncentrowałem się tylko na 100 % skatingu. Zero obawy o sprzęt, w domu leży przecież pięć nowych zestawów. Codziennie był inny. I wtedy przyszło coś co nazywa się *PROGRESS* dziękuję za opiekę.

Do ciebie należy ostatnie słowo.

Pozdrawiam *MAMĘ*, mojego sponsora życiowego (zawsze mnie wspierała), i moją dziewczynę *ANIĘ*, którą bardzo kocham. Dziękuję *HANI I TOMKOWI* za wszystko, was też kocham. Pozdrawiam również *DASZKA*, my special man (jego nie kocham), *Jubego, Królika, Rudą, Spontaniczny Klub Muzyczny KRÓLEWIEC, kapelę DRUG & DRIVE, KAPELĘ MAŁEGO STASIA, Stefana z Mazovii* oraz tych wszystkich, których nie wymieniłem, a którzy mnie lubią. PEACE.

rozmawiał: Tomasz Stolarski
foto: Rafał Wielgus

RAFAŁ DUBIŃSKI


Rafała wszyscy w Mińsku lubią i szanują...



switch backside five-o capitol wa-wa patryk "sticki" wrzosek







Czy widzieliście w kiosku pozycję pod tytułem "Przewodnik po skateparkach w Polsce"? My też nie, ale z Waszą pomocą może coś takiego powstać.

Deskorolkowy videomagazyn "INFO" wraz z firmą SYNDROM i R denim będą starali się odwiedzić jak najwięcej skateparków w Polsce, zarówno tych kiepskich jak i tych superkiepskich, ponieważ dobrych nie ma wcale. Liczymy na Waszą pomoc w realizacji tego projektu, dlatego

Sk8park Po

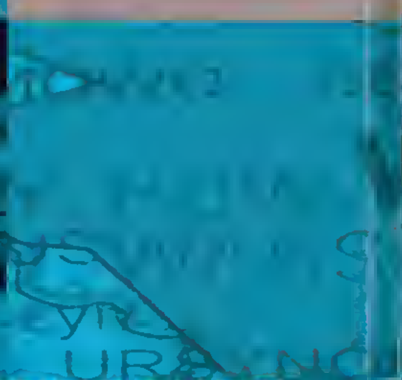


SKATEPARKPODSKOCZNIASKATEPARKPODSKOCZNI

zapraszajcie nas wszędzie, gdzie istnieje coś na podobieństwo skateparku, a my pojawimy się tam z ekipą. Ślijcie e-maile o waszych spotach na: rafał@r-puredenim.com. W tym numerze chłopaki odwiedzają dobrze znany warszawski skatepark "Pod Skocznią". Nazwa pochodzi od skoczni narciarskiej, a raczej jej pozostałości, która unosi się nad częścią placu. Trafić tam jest bardzo łatwo: jakieś 200 m. od ulicy Puławskiej lub 500 m. od staji metra Wilanowska. Przepisy dotyczące korzystania z toru zmieniają się co jakiś czas: rąz można jeździć tylko w kaskach, innym razem tylko z rodzicami (jeśli jesteście niepełnoletni), raz 2 PLN za 2 godziny jazdy, a kiedy indziej za cały dzień. Ale czasy się zmieniają, odwiedzając "Skocznię" w zeszłym roku nie zapłaciłem ani razu, o kasku nie wspominając. Przeszkody rozstawiono na asfaltowym boisku w kształcie litery "L" i trzeba przyznać, że ktoś zrobił to dobrze, choć zawsze da się lepiej. Wszystkie przeszkody są metalowe z wyjątkiem minirampy i banku.







SKATEPARKPODSKOCZNIASKATEPARKPODSKOCZNI







Pośrodku placu stoi funbox z podjazdami z czterech stron: dwa z nich są profilowane i dwa płaskie. Funbox należy raczej do tych trudniejszych i pozwolił się przeskoczyć tylko kilku osobom. Co innego jeżeli chodzi o skakanie na boki. Układ podjazdów jest taki, że zawsze możemy lądować w kąt płaski lub profilowany. Utrudnieniem dla niektórych jest na pewno rozpęd, aby zrobić cokolwiek na boxie musisz wziąć rozpęd z quaterpipeÕu. Ta przeszkoda to wysoki standard, nam służy tylko do brania rozpędów, a pewien

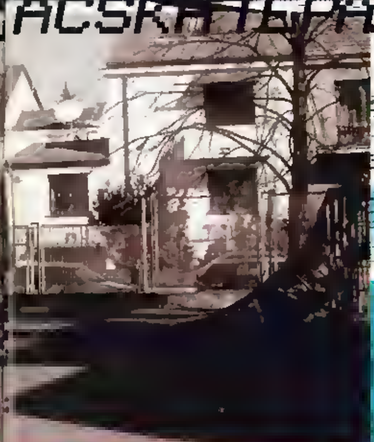


tak się skacze jak się ma trochę szersze gacie -to do wszystkich frajerów, którzy niszczą przeszkody naszym ziomkom z Katowic wara od deskorolki gamonie!!!

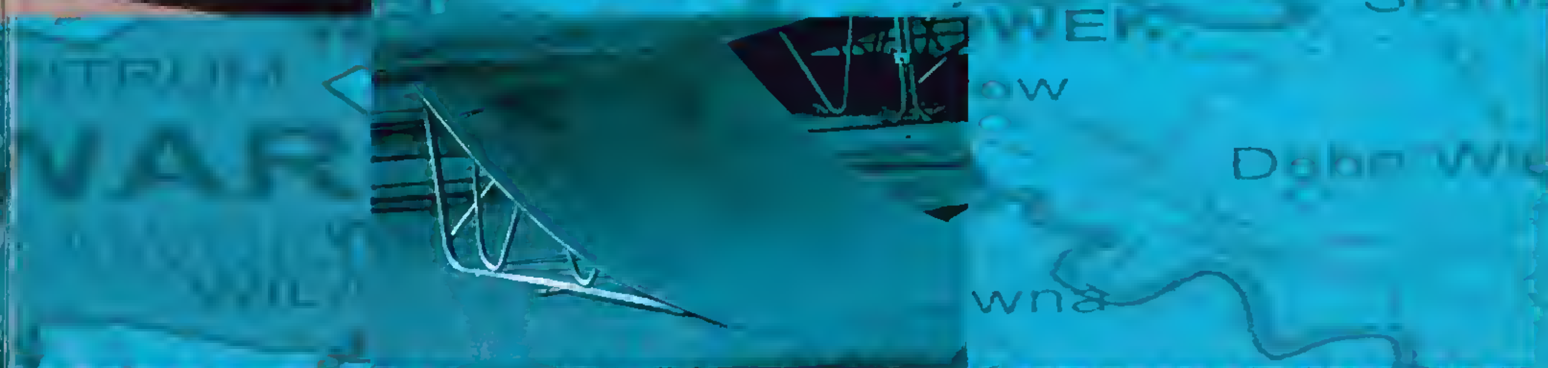
OD SKOCZNIA



ACSKA TEPARKPODSKOCZNIASKA TEPARKPODSKOCZ



Amerykanin dowiedzający Polskę zdusił na nim wszystkie graby, kickflipa i... blunt to fakie. Jeśli nie wierzycie to obejrzajcie sobie "INFO". Między bankiem a funboxem stoi launchramp, zwykły, metalowy, łagodny, super wybijający, idealny do ćwiczenia grabów. Obok stoi przeszkoda, której nie umiem nazwać. Jest to jakaś hybryda funboxu i spineÕu. Z jednej strony profilowany podjazd, trochę płaskiego i lądowanie. Minusem jest niewielka szerokość tej przeszkody, co uniemożliwia bezpieczne wykonywanie tricków, więc nie próbuj, jeśli nie jesteś pewien, że zrobisz na 100%. Ciekawsze tricki jakie widziałem to frontside kickflip w wykonaniu lokalnego skatera Cygana i backside kickflip by Patrynio. Pozostały jeszcze cztery rurki, z czego dwie mają wysokość maksymalnie pół decka, więc wstrzymuję się od komentarzy. Łamana rurka z wysokością od 2 do 4 decków stoi na drodze powrotnej z banku, robisz trick na podjeździe, a potem myk na rureczkę. Warszawa słynie z jazdy



ACSKA TEPARKPODSKOCZNIASKA TEPARKPODSKOCZ







INFO # 6

magazyn (nie tylko) video



[illegible]reszcie część 6 . Trochę chłopakom z SHOWBIZ films się przedłużyło (termin z lekka zawalony), ale za to jaki produkt . Dla mnie mistrzostwo świata , oczywiście jeżeli chodzi o polską produkcję . Co [illegible] to poziom wyżej - tricki , montaż , oraz nowe twarze jak i spoty . Film zrobiony jest w tym samym [illegible] co część piąta . Początek to polski chaos zwany PING PONG (Bartek Zieliński - super stylowy [illegible] 180 kickflip z 7 sch[illegible]w) W szkole jazdy przedstawione są tricki - 360 boneless i 5-0 grind , [illegible]ko firmę zobaczycie CIDER przedstawiciela odzieżówki posiadającego w teamie daleko wschodniego kolegę Yong Min Kim'a . W sekcji zawody - Grand skate KRK z Krakowa , tak zmontowane , że



ma się wrażenie , że te zawody były naprawdę super zajebiste . Tyle tricków co tam u[illegible] kamery INFO , to na pewno nie widzieliście . No i końcówka filmu . Mnie zamurowało . Prędkość , styl i perfekcja . Nic dodać , nic ująć . Po prostu Eryk Gaj i jego specjalna część w filmie czyli OSOBOWOŚĆ . Trzeba to zobaczyć !!! Aha , bym zapomniał w oryginalnym pudełku znalazłem miłą niespodziankę (nie mylić z jajkiem) Otóż prócz mnóstwa naklejek wyskoczyła mi mini gazetka nazwana INFO ZIN . Jest ona uzupełnieniem tego co widzicie na ekranie telewizora . Znajdziecie tam wywiad z Erykiem , opis miejscówek Pragi , ciekawą historię firmy Cider , krótki opis zawodów z Krakowa . 100% deskorolki . Przy tak super wydanym produkcie niepotrzebne jest chyba zachęcanie was do kupna oryginału . Uważam , że każdy jeżdżący w Polsce na desce powinien mieć w swojej wideo tece INFO . Życzę wam miłego oglądania i ...czytania .

HELIODA

produkcja : [illegible]
rok produkcji : 2000
występują : [illegible]
[illegible] - KRK [illegible] Cider
szkoła jazdy [illegible] 5-0 [illegible]
cena : [illegible]

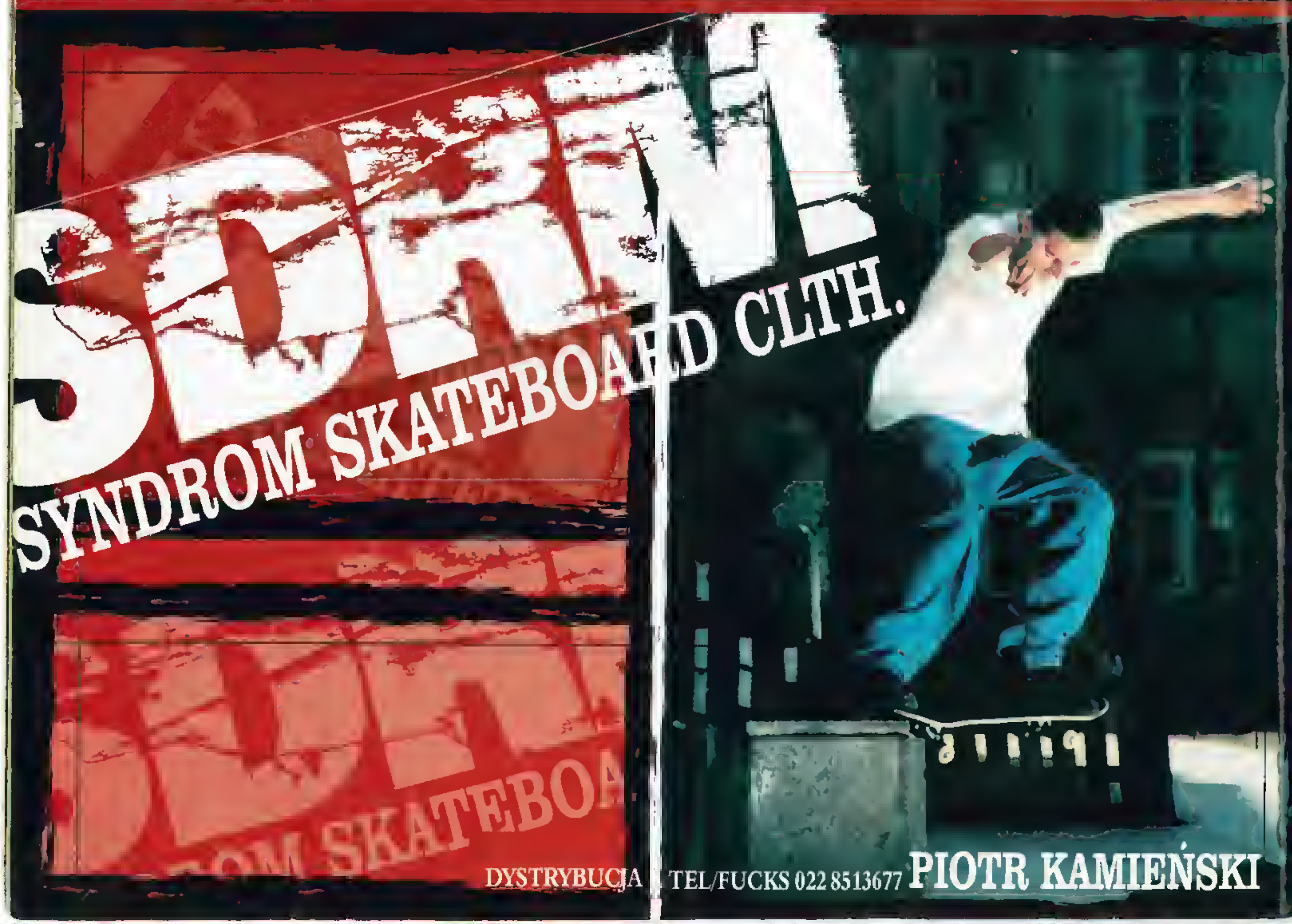



FOTO
TOMASZ KOTRYCH
NOSEGRIND POD KAPCIEM
KRANU
FOTO-RAFAŁ WIELGUS
5-0
SQUAD

HISTORIA SKATEBOARDINGU "DESKOROLKI W FILMACH"

Większość filmów deskorolkowych była produkowana na tej samej zasadzie, co filmy surfowe. Reżyserzy tacy jak Bud Brown i Warren Miller mieli duży wpływ na sposób, w jaki je kręcono. Zanim pojawiły się magnetowidy, żeby zobaczyć najnowszy film surfowy, ludzie musieli czekać, aż pojawi się w sąsiednim kinie. W małych miasteczkach i dużych metropoliach widzowie stawali w długich kolejkach do kas sprzedających bilety umożliwiające zobaczenie najnowszej surfowej akcji. Jakość produkcji często pozostawiała wiele do życzenia. Filmy skateboardingowe z lat 70-tych były robione według tego samego wzoru, co filmy surfowe: akcja i tylko akcja. Skater Dater (1965) zdobywca Oscara za najlepszy film krótkometrażowy roku 1965. Ukazywał problemy dorastania ze skaterami w tle a cji. Pewnie nadal jest pokazywany w amerykańskich szkołach średnich. Super Session (1976) Wyreżyse wał y prze mistrza filmów surfowych Hala Jepsena. Ukazuje główn surfing, ale jest tam również skateboarding. Słowami SteveÕa Pez iana z SURFER MAGAZINE: "Zajebisty surfi g, maksymalny skatebo ding. Z emocji wdrapałem się na krzesło". Muzyka zespołu Smoghor. FreewheelinÕ (1975). Debiut reżyserski Scotta Dittricha. Stacy Peralt gra w nim młodego skatera, który usiłuje zostać pro. W fi mie można zobaczyć niesamowity slalom w wykonaniu BobbyÕego Piercy i parę scen niewiarygodnego wręcz downhil u. SpinninÕ Wheels (1975) Mike Weed jeździ na polach, Ty Page freestyluje, a Skitch Hitchcock występuje jako "Pod iebny Kam kadze". Five Summer Stories - Plus Four (1975/76) Jeden z najlepszych oryginalnych filmów surfowych, do którego producenci dodali cztery deskorolkowe historie. Hard Waves/Soft Wheels (1977) Basenowi Jeźdźcy, Sliderzy z Puerto Rico i Łamiący Kości Kaskaderzy - jeśli to Wam nie wystarczy, to co powiecie na deskorolkowo-surfingowy pojedynek. Skateboard (1978) Idol nastolatek Leif Garrett gra główną rolę, ale prawdziwymi gwiazdami tego filmu są Tony Alva (jako Tony Bluetlle) i Ellen Oneal. Głupia historia o tym, jak koleś stawia wszystkie pieniądze na team deskorolkowy, aby spłacić lichwiarskie kredyty. Do dzisiaj emitowany w amerykańskiej TV. TrashinÕ (1986) Romeo i Julia pomiędzy rywalizującymi gangami skateboarderów. Kevin Thatcher (wydawca TrasherÕa) napisał: "Fakt, że ten film pojawił się w kinach jest wart uznania, ale nie określiłbym tego jako triumfu dla skateboardingu czy przemysłu filmowego". W filmie można obejrzeć największych mistrzów pierwszej połowy lat osiemdziesiątych: Christian Hosoi, Chris Cook, Lance Mountain (obydwaj jako kaskaderzy), Eddie Reategui, Steve Olson i oczywiście Alva. Gleaming the Cube (1989) Najfajniejszy do oglądania spośród wszystkich filmów o tematyce deskorolkowej (czyli taki, który możesz oglądać z nie skatującymi kumplami). Główną rolę gra Christian Slater, a jego deskorolkowymi kolegami są: Tony Hawk, Mark Rogowski, Mike McGill i Rodney Mullen. Film opowiada historię kryminalną, ale Stacy Peralta był drugoplanowym reżyserem.





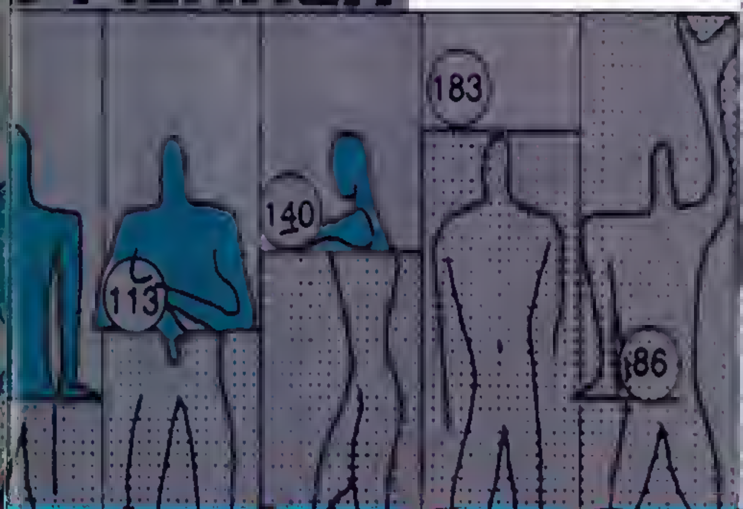


Oto trzy filmy o tematyce "nieskatowej", w których deskorolka pojawia się na kilka scen: Powrót do Przyszłości (1985), Akademia Policyjna 4 (1987), Kids (1995).Wujek Brian P.S. To już koniec książki "The Concrete Wave - the history of skateboarding" autorstwa Michaela Brooke. Jeśli wam się spodobało i chcecie poczytać w oryginale, to obawiam się, że najbliższy sklep, w którym można ją kupić znajduje się gdzieś w słonecznej Kaliforni.



W FILMACH





...BOARDINGU





dyrektor techniczny naszej redakcji podczas testu naszej nowej fury



1-wsze nagroda ze rys. tech na wystawie MONACTECHSZIT w Monaco



NEWSnewsNEWSnewsNEWSnews



wózek supermarketowy przystosowany do przewozu STUPAKA Ślizgu

Pro rider teamu Birdhouse. Rick Mc Crank, jeżdżący sobie razem z Andrew Reynoldsem, Heathem Kirchartem i z Tonym Hawkiem, przeniósł się do teamu Girl i teraz jeździ sobie z Erickiem Kostonem, Gui Mariano, Mikem Carrolem, Collinem Mc Cayem, Rickiem Howardem, oraz z Seanem Sheffeyem. Oprócz zmiany teamu załapał jeszcze jednego sponsora, a mianowicie firmę produkującą zegarki Nixon. Taki to ma dobrze.

Według najnowszego rankingu FIFA, Polska uplasowała się na 32 miejscu spośród wszystkich istniejących reprezentacji w naszym Układzie Słonecznym. 1. Brazylia 2. Czechy 3. Francja 27. Ukraina 95. Walia 99. Białoruś.

Rob "Sluggo" Boyce wstępuje do teamu United Clothing, natomiast Stace Lowery wstąpił w szeregi Clockwork.

Od 9 do 16 kwietnia, w Granadzie, odbyłe się impreza pod nazwą "Andalucia extrem 3f". Zabawa polega na tym, że zjeżdżają się mountainbikerzy z całego świata i przez pięć dni i nocy znajdują się w ekstremalnych warunkach w "Sierras" Andaluzji. Bawią się tam m.in. w zjezdy na linie, pływanie, orientację w terenie, kanou. Zawodnicy co roku mogą liczyć na zupełnie odmienną tresę i nowe wyzwania.

Firma Sony właśnie wypuściła do sprzedaży fotele samochodowe. Wykonano je z jasnej skóry, mają piękny design, a przede wszystkim pasują prawie do każdego modelu samochodu. Nie są to jednak główne zalety opisywanych tu foteلików, ponieważ największa wyjebka ukryta jest w tylnej części zagłówka, a stanowią ją dwa (po jednym na fotel) ekrany przystosowane do odbioru TV, DVD, a przede wszystkim, myślę, że to was ucieszy najberdziej, istnieje możliwość podłączenia Play Stacji. Do dyspozycji mamy specjalne słuchawki tak aby nie rozpraszać kierowcy. Jak już wyfasujesz sobie te foteliki, to dej znać, chętnie zabierzemy się z Tobą w jakieś góry czy cóś!

18 marca rozpoczął się piąty sezon emerykańskiej ligii piłkarskiej MLS, a **19 marca** sto lat skończył Ajax Amsterdam (niestety nie idzie chłopakom, przegrali na samym początku dwa mecze z rzędu, nie pomogły newet repliki strojów z 1900 roku, panowie więcej zielonych sztandarów!)

EDYCJA 2000

ŚLIZG

Naczelny naszej redakcji kupił nowy samochód, czarną strzałę, Rovera 416 16 V DOHC, pełna eletryka, klima, 114 KM, no kozak możecie mi wierzyć, **7 października 2000** zostanie rozegrany ostatni mecz na historycznym stadionie Wembley w Londynie, zagrają Anglia-Niemcy (eliminacje do MŚ 2002), po czym Angliczki go rozwalą i postawią sobie lepszy, większy i co się rozumie samo przez się, nowszy. Taki prosty pomysł, szkoda że u nas takich nie miewają (panowie choć raz na pięciolatkę!!!)

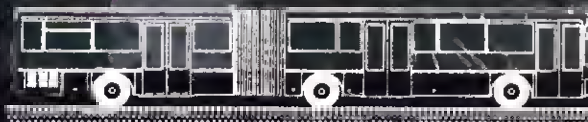
9 maja, zmarł na atak serca, w wieku 25 lat, Tim Brauch.

Do sprzedaży wszedł **nowy model roweru BMW**, przepiękny, cały srebrny, na wpełni amortyzowanej, nowej ramie skorupowej (amortyzatory z przodu i z tyłu o skoku 110 mm), hamulce tarczowe Magura Louise, osprzęt Shimano XTR i XT.



Od stycznia działa nasze **prywatne pogotowie ratunkowe** mieliśmy już kilka udanych interwencji!! tel 6-36-36-36-36





Guru nalepieczy naklejek IKARU...

Objawienie piłkarskie ostatnich lat, znakomity **Francuziczek Nicolas Anelka** stwierdził, że jest tak dobry w tym co robi, iż na treningi swojego zespołu (Realu Madryt) przychodzić nie będzie, w odpowiedzi na co został zdyskwalifikowany na 45 dni podczas których, jak ktoś mądry wyliczył, straci 360 tys. EURO. (1 EURO=4.20PLN), czyli, moi drodzy, straci na PLNy 1.512.000.

Długoletni rider **Air Walka, Geoff Rowley,** posiadacz własnego modelu buta, postanowił przenieść się do Vansa.

newsNEWS

Rock Machine to nazwa najnowszego roweru produkcji czeskiej, maszynki full suspension służą do freeridu i downhillu. Bardzo przyjemna stylistyka, dobra jakość materiału, niska cena, i czego tu jeszcze chcieć?

Firma **4 Star Distribution**, założyciel Forum, Special Blend, Four Square, wchodzi na rynek obuwniczy. Dogadali się z Chadem Muska, który formalnie jeździ dla Es, że będzie reklamował swoją osobą nową linię obuwia o nazwie Circa.

David Beckham, ulubieniec nastolatek, piłkarz grający w napadzie słynnego Manchester United, obciął swoje bujne loki. Za ogolenie dyńki na krótkiego jeża zapłacił 470 $ Gratulujemy! (Co by Jeż Jerzy powiedział?!!)

Męskie genitalia wieloryba są długie na 10 stóp! (1 stopa = 30,48 cm!!!) 304 cm, czyli trochę ponad 3 metry. To znaczy że jego samo, wiecie co jest większe od największego człowieka!!!

Miesiąc temu super czekoladka, następczyni samej Naomi Campbell, **Tyra Banks** obchodziła swoje 26-te urodziny, które wyprawiła w jednym z bardziej ekskluzywnych klubów w Nowym Jorku, ubrana była w przepiękny, skompy kostium coś a la nie wiem co. Wyglądała zajebiście!



Oto nasz najnowszy sprzęt redekcyjny który w ciągu wa... będziecie mogli obejżeć na pomorzu podczas naszej wie... promocji wakacyjnej. Nasz kierowca zaprasza wszy... dziewczęta o wymiarach 100 60-80 na przejażdżk...

Nasza redakcyjna Ania nie chce już dalej z nami pracować, właściwie to chce, ale jej nowa praca ma więcej wspólnego z kierunkiem jej studiów i dlatego sobie poszła. Żegnamy Cię Aniu z łezką w oku, licząc na to, że czasem się odezwiesz, czy wpadniesz na kawusie, no a oprócz tego życzymy sukcesów w nowej pracy.

Kilka miesięcy temu **w Katowicach** odbyły się **zawody w trialu.** W dużej hali Brzeszcze chłopaki z Polski, państw sąsiednich, ale także i z USA, ścigali się, na swoich dwukołowcach, po torze pełnym przeszkód. W juniorach pierwsze miejsce zajął Chris Clark (USA), a zaraz za nim nasz dzielny rodak Tomek Kramarczyk. Natomiast w klasie seniorów wygrał Paweł Reczek (POL), drugie miejsce Rafał Kumorowski (POL), trzecie miejsce Jeff Lenosky (USA), którego na rowerze nauczyła jeździć jego babcia. Pol...

We wrześniu wyjdzie nowe **video K2 "goin' for broke"**

John Travolta, gwiazdor kina amerykańskiego zrobił, wraz ze swoją małżonką Kelly Preston, kolejnego Travoltę Juniora. Gratulujemy, jak forsa jest to co se będziesz Jo... żałował?!

Natomiast **Pamela Anderson**, bohaterka fantazji erotycznych 90% mężczyzn, oraz jej ex-mąż Tommy Lee znów są razem i zapowiadają, iż jakoś na jesieni wezmą po ra... trzeci ślub-do trzech razy sztuka, potem ja sobie ją biorę.

Podczas **8 Międzynarodowych Targów Rowerowych w Katowicach**, odbyły się pierwsze w Polsce zawody **BMX we flatlandzie** (freestyle na BMX), zawodni... zaprezentowali szeroką gamę tricków, wygrał Rafał Kazłów.



newsNEWSnewsNEWSnewsNEWSn



MAREK "BK" SĄSIADEK FRONTSIDE RODEO 720

POZDROWIENIA DLA PZSN. PRZEZ NIEDOPATRZENIE FOTOGRAFA JEST TU MOJA GŁOWA A NIE DUPA.

JA ICH KENNEN DIESE MAN. DAS IST MARKUS NACHBAR AUS POLEN

MOTOROLA ISF WORLD

DAVOSDAVOSDAVOSDAVOSDAVOSDAVOSDAVOSDAV

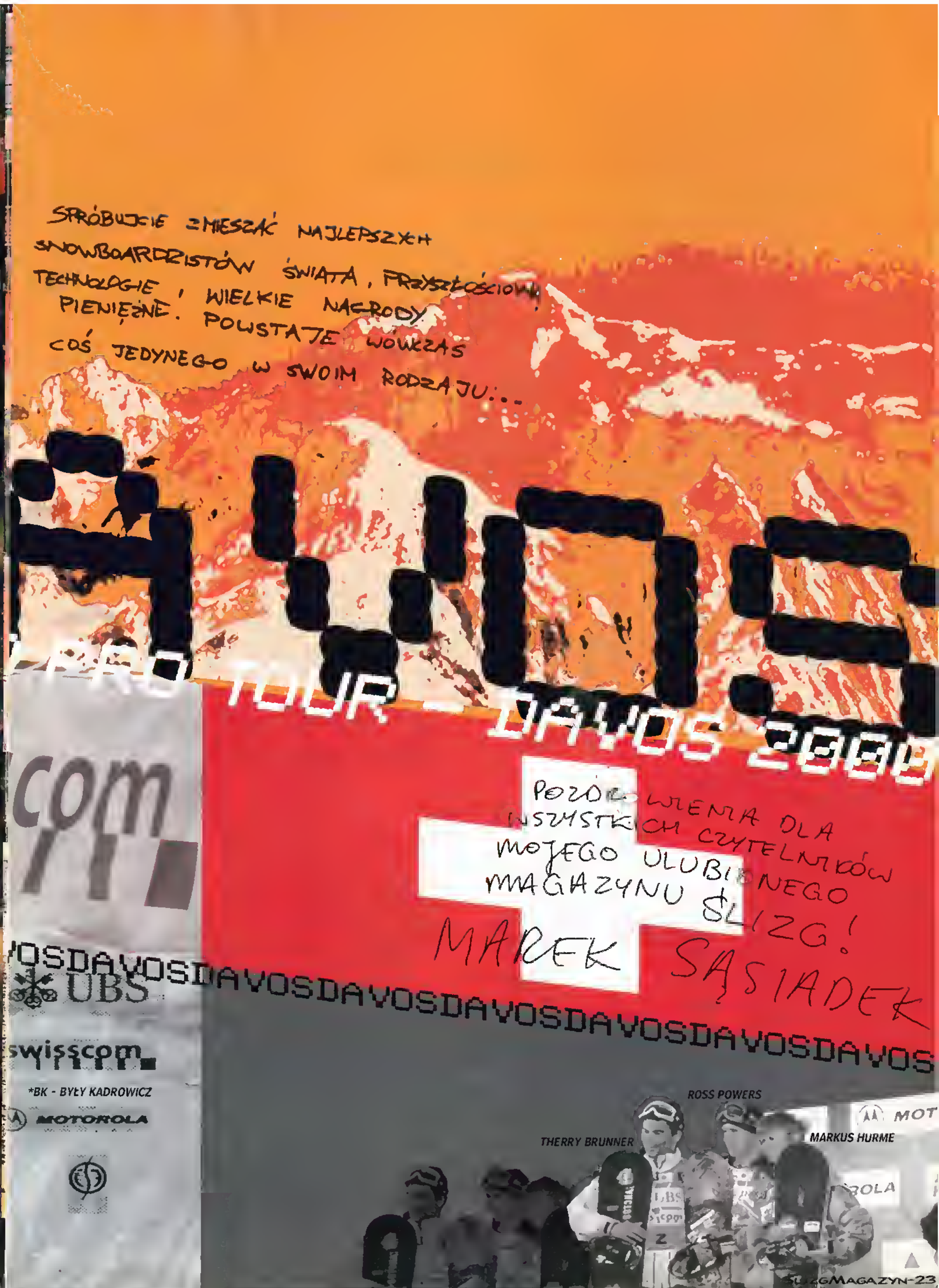
UBS MAST... WORLD CUP JAKOBS... DA... 20...
Motorola ISF World Pro Tour Finals 20...
Halfpipe Finals
Official Results

...cal Sup	...o WIRTH (SUI)	Slope	...Bolgen
... Director	Roger KAESER (SUI)	Length:	120m
...	Tom WAGENER (GER)	Inclinat...	18 Degrees
Judge ...	Marcello CENTURION (CAN)	Width:	15.50 m
...	Paolo MARENGO (ITA)	Pipe bu...	Sandro WIRTH (SUI)
Judge ...	Christian BEUTLER (SUI)	Type of Compet...	HP
Judge D:	Ale...	...	2
Start Referee:	Rainer HOERBST (AUT)		
Finish Referee:	Stephanie JORDI (SUI)	...	2
Chief of course:	Roger KAESER (SUI)	Category of Competition	World Series
Tabulator:	Bernd JUNG (GER)	Event Prize Money Points US$:	50.000
Protocol:	Birgit GRUBER (AUT)	Motorola Bonus Prize Money Points US$:	12.692
		Total Prize Money Points US$:	62.692

Race Date: B April 2000
Start Time: 20h30
No. Of forerunners: 4

MEN (12 Riders)

Final Rank	Bib	Code	Surname	First Name	Nat	Sponsor	Semi Final Score	J-A	J-B	J-C	J-D	1st Run Score	J-A	J-B	J-C	J-D	2nd Run Score	Best score
1	12	1800053	HURME	Markus	FIN	OXYGEN	32,10	7,5	6,2	8,5	3,5	25,7	8,1	7,7	9,0	8,8	33,6	33,6
2	1	5300449	POWERS	Ross	USA	BURTON	33,10	9,0	8,5	8,1	8,0	33,6	6,1	7,0	9,0	4,1	26,2	33,6
3	2	5100763	BRUNNER	Therry	SUI	SIMS	37,00	8,0	6,9	9,0	7,7	31,6	8,8	3,8	9,9	5,4	27,9	31,6
4	5	5100086	SIMMEN	Gion	SUI	BLUE WIN	32,70	5,3	4,0	9,2	3,0	21,5	6,4	7,8	8,7	7,1	30,0	30,0
5	3	1001248	MORISSET	Guilloume	CAN	—	30,70	6,0	8,0	8,4	7,5	29,9	5,2	8,9	7,4	4,8	26,3	29,9
6	14	5100323	HITZ	Marcel	SUI	FANATIC	32,50	8,3	6,6	8,7	6,0	29,6	6,8	5,7	9,1	4,6	26,2	29,6
7	7	4200025	FRANCK	Daniel	NOR	SALOMON	32,80	7,0	5,0	7,8	5,0	24,8	6,7	8,2	8,0	6,4	29,3	29,3
8	20	500018	PLOETZENEDER	Max	AUT	QUIKSILVI	30,70	6,6	5,5	8,7	5,5	26,3	4,8	7,5	9,0	7,0	28,3	28,3
9	38	5100087	SAPPA	Daniel	SUI	RADAIR	30,50	5,5	7,2	7,3	6,5	26,5	6,2	5,2	8,2	6,8	26,4	26,5
10	4	4200252	ARVESEN	Espen	NOR	BURTON	31,60	5,0	3,5	9,2	4,5	22,2	3,8	2,9	6,8	1,1	14,3	22,2
11	31	4300150	SASIADEK	Marek	POL	BURTON	32,60	4,0	2,2	6,7	1,0	13,9	5,6	4,2	5,3	3,6	18,7	18,7
12	11	2000805	MICHAELIS	Jon	GER	BURTON	31,40	0,0	1,5	2,0	0,5	4,0	0,0	2,0	1,8	0,7	4,5	4,5


SPRÓBUJCIE ZMIESZAĆ NAJLEPSZYCH SNOWBOARDZISTÓW ŚWIATA, PRZYSZŁOŚCIOWE TECHNOLOGIE I WIELKIE NAGRODY PIENIĘŻNE. POWSTAJE WÓWCZAS COŚ JEDYNEGO W SWOIM RODZAJU...
PRO TOUR - DAVOS 2000
POZDROWIENIA DLA WSZYSTKICH CZYTELNIKÓW MOJEGO ULUBIONEGO MAGAZYNU ŚLIZG!
MAREK SĄSIADEK
DAVOSDAVOSDAVOSDAVOSDAVOSDAVOS
UBS
swisscom
*BK - BYŁY KADROWICZ
MOTOROLA
ROSS POWERS
THERRY BRUNNER
MARKUS HURME



MOTOROLA ISF WORLD PRO TOUR DAVOS 2000

Spróbujcie zmieszać najlepszych snowboardzistów świata, przyszłościową technologię i wielkie nagrody pieniężne. Powstaje wówczas "coś" jedynego w swoim rodzaju: MOTOROLA ISF WORLD PRO TOUR.To "coś" to seria 11 superprestiżowych imprez snowboardowych odbywających się w Europie i Ameryce m.In.: Meribel-Francja, Stoneham-Canada, Stratton-USA, Fiberbrunn-Austria, czy Leysin lub Davos-Szwajcaria. We wrześniu zeszłego roku ISF, czyli International Snowboard Federation, organizacja snowboardowa stworzona przez snowboarderów i dla snowboarderów podpisała z koncernem MOTOROLA porozumienie dotyczące sponsoringu. Umowę podpisano na okres trzech lat/sprawdź www.motorolapipeline.com/. Należy tu wspomnieć o drugiej organizacji zajmującej się promowaniem snowboardingu, mianowicie o FIS-ie, która jest wprawdzie organizacją narciarską, lecz od kilku lat również organizuje swój cykl zawodów. Sponsorem FIS-u jest NOKIA. Ostatnie zawody z serii Motorola ISF World Pro Tour odbyły się w najwyżej położonym mieście Europy, w Szwajcarskim Davos-1560 mnpm. Między 4-8 kwietnia Davos wypełnia się zawodnikami z pierwszych stron gazet i czołówek filmów, oraz kilkoma tysiącami kibiców. Może okazać się to trudne do wyobrażenia, bo na polskie zawody przychodzi kilkudziesięciu, a na niektórych imprezach liczba zawodników przewyższa liczbę kibiców. Nie wynika to oczywiście z braku popularności snowboardingu w naszym kraju, ale wyłącznie z nieumiejętnej promocji. W Davos dla kibiców zrobiono wiele. Do testowania były nowe zabaweczki Motoroli. Firma sprzedająca baseny jacuzzi wystawiła swoje najdroższe modele, w których mogłeś się zrelaksować z pięknymi hostessami, potem skorzystać z degustacji któregoś z energetycznych napojów i pójść pojeździć w fingerboardowym skateparku lub pobawić się z grawitacją na bungee. Wszystko w rytmach głośnej muzyki, przy samym halfpipe'ie ...w centrum miasta/ sprawdź www.snowboarddavos.ch/. Ze względu na ilość startujących zawodników trening trwał w dniach 4-5 kwietnia. 6.04. rozegrano eliminacje, 7.04. był dniem imprez, a 8.04. od 10 rano półfinały z których wyloniono 12 mężczyzn i 6 kobiet do wieczornych finałów. Halfpipe długi na 120m.

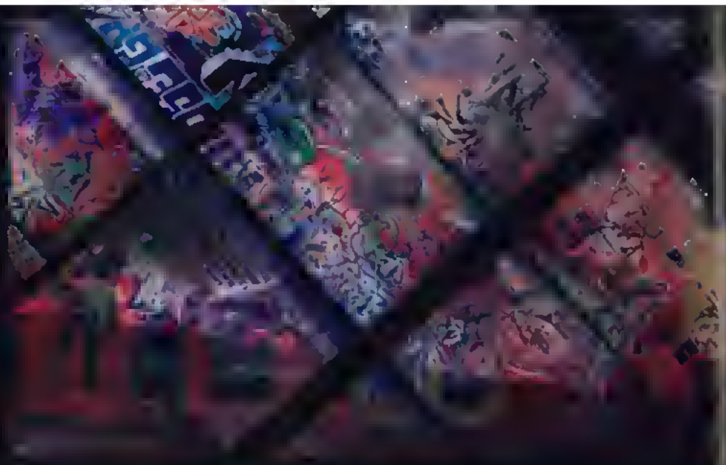
i szeroki na 15,5 metra pozwalał zawodnikom na wykonanie średnio 6-7 skoków. W ciągu dnia panowały dość wysokie temperatury /ponad 20 stopni/, pipe był bardzo miękki więc i przejazdy nie tak spektakularne, jak liczyli kibice. Wielu zawodników wręcz nie lubi takich rynien, na których nie można się porządnie rozpędzić i wysoko wyskoczyć. Całe szczęście, że rozpoczęcie finałów zaplanowano na 20:30, był więc czas na zrobienie "nowego" pipe'u. Od razu wzięły się do roboty ratraki i pomoc techniczna z łopatkami.Finały rozpoczęły się o czasie, jak w szwajcarskim zegarku. Pipe został oświetlony mocnymi lampami, dla widzów ustaw-



iono telebim, "parszywej dwunastce" rozdano numery startowe/m.in.Frank, Pioerzeneder, Simmen, Sąsiadek, Powers, Michaelis/, a 6 finalistek preferowało numerki, więc dostało numerki /Hesso,Stacey, Brun Kjeldas/. A oto jak wyglądały ciekawsze przejazdy: Michaelis - switch frontside 540 indy, fs indy, McTwist, fsindy, method, Hakon melanch. Powers - indy na backside'owej, fs indy, method, fs720 indy, switch 720, stealfish, indy to fakie, switch McTwist. Sąsiadek - fs indy, method, hakon flip, switch 360 melanch, tailgrab, McTwist. Franck - fs indy, McTwist, elley-oop melanch, indy na bs, fs 720 indy, hakon z indy, fs melench. Morisset - switch bs 540 indy, hakonflip, fs indy, tailgrab na backside'owej, fs 720 melanch, switch fs tailgrab. Hurme - fs melanch, method, fs 360 indy, switch hakon, japan to fakie, switch fs 720 indy. Brunner - switch fs 720 indy, fs melanch, method, fs mute, backside 540 indy na backside'owej, fs 720 mute.Ostatecznie zawody wygrywa koleś z Finlandii, sponsorowany przez Oxygen: Markus Hurme, drugi jest Amerykaniec Ross Powers z Burtona, a trzeci Szwajcar Therry Brunner z Simsa. Wśród kobiet triumfowała ......Mrówka - przepraszam, to nie te zawody. Pierwsza była Norweżka Stine Brun Kjeldaas z Duotone, die zweite platz Martina Tscharner aus Switzerland i na trzecim, Amerykanka Kim Stacey. Bardziej szczegółowa lista poniżej.Przy okazji rozdano nagrody, kasę i medale, za ogólną klasyfikację ISF za sezon 99/00. Bezapelacyjnie wygrał pan Ross"the Boss"Powers, a najlepszą kobietą okazała się pani Stine BrunKjeldas, to właśnie dla nich strzelały 15 minutowe fajerwerki.TEKST: kata munaFOTO: Wielgus Rafał



Trening spostrzegania pozazmysłowego w hipnozie

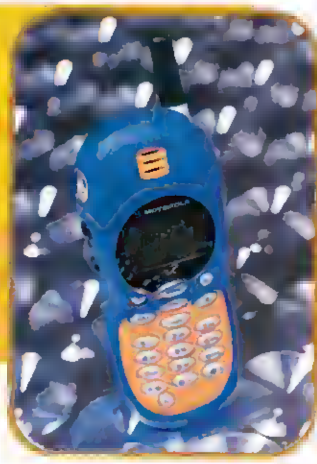






ŚLIZG

newsy



MOTOROLA V 2288 to dwuzakresowy telefon GSM z automatycznym wyborem zakresu 900/1800. Posiada przeglądarkę internetową (protokół WAP) i dostęp do zaawansowanych usług telefonicznych t.j. wiadomości sportowe, giełdowe czy pogode. Ciekawostką jest wbudowane radio FM, którego możesz słuchać przez słuchawkidołączone do zestawu standartowego lub różnokolorowe gumowe nakładki na telefon, chroniące go przed skutkami upadku.

„Bomba Energie" z podtytułem „Ice plosion", to nowy napój paraenergetyczny z kraju Kokotów. Zawiera oczywiście wszystkie czaderskie składniki typu tauryna, kofeina i inne, ale chyba w superminimalnych ilościach, bo „Bomba Energia" nie działa, przynajmniej na Polaka. Płyn posiada bardzo ładny kolorek i wyszukany kształt butelki. Cena: 19 koron czeskich.



„Blue Window" to szwajcarski napój energetyczny, którego smak zdecydowanie przewyższa działanie. Nie pisalibyśmy o tym, gdyby nie fakt, że Niebieskie Okulo sponsoruje half-pipe'owego mistrza olimpijskiego w snowboardzie, pana Simena.



Meslan Triumf, czeski browarek, który od razu polubiliśmy, bo kosztuje w przeliczeniu 2,5 PLN, a zawartość butelki to 1,5 litra. Niestety nie jest dostępny w Polsce, ani w monopolach w pobliżu polskiej granicy od strony Kokotów. Do piczi!!!



6 maja w łódzkim skateparku przy ul. Przemienieckiego(to ten s-park z zajebistą piramidką) odbędzie się wspólne deskorolkowenie pod nazwą „METROPOLIS SKATE JAM", ŻADNE ZAWODY, ŻADNA RYWALIZACJA, TYLKO WSPÓLNY SKATEBOARDING PRZY MUZYCE I IMPREZKA. INFO: 042-6326788.

World Cless Dog 100 g.
to nie nazwe karmy dla psich championów, to oficjalny dysk „psich" zawodów w chwytaniu frisbee. Specyficzna konstrukcja i użyte materiały, sprawiają, że Twój pupilek łatwo go złapie i nieprędko zniszczy... A to ci dopiero heca!!! Jeśli nie posiadasz psa, to nie martw się, że sobie nie porzucasz. Nic straconego: wystarczy zeopatrzyć się np. w World Class Freestyle 160 g. To dysk stworzony z myślą o tych, którzy zamierzają nie tyle rzucać, co freestyle'ować sami ze sobą (nie interpretować sprośnie). Duży rozmiar powoduje, że dysk lata wolno i ułatwia chwytanie.





BOARDERXBOARD

SZKLARSKAPOREBASZKLARS



SZKLARSKA

Puchar Polski 20
Szklarska Por



SZKLARSKA



ZAKOŃCZENIE SEZONU SNOWBOARD-OWEGO. Niestety sezon snowboardowy w Polsce się zakończył. W ostatni weekend marca odbył¸ się« ostatni w sezonie 99/00 Puchar Polski. Na leżącej w Karkonoszach, Hali Szrenickiej przygotowano bardzo szybką˙ trasę« do boardercrossu (dyscypliny która staje się« bardzo popularna wśród zawodników). Na starcie pojawiła się« prawie cała snowboardowa czołówka z naszego pięknego kraju. Treningi zaczęły się, jak to zwykle bywa, z lekkim opóźnieniem. Zawodnicy próbowali, testowali, kalkulowali. Zarówno trening jak i eliminacje przebiegały bez większych slamów. Przed finałami wszyscy zawodnicy i ich ziomale ruszyli na trasę, aby dokonać kilku poprawek, między innymi usunięta została część toru, co w efekcie powodowało, iż na trzeciej hopce startujący latali bardzo blisko siebie (zdarzyło się tam kilka kolizji). W ogóle trasa pomyślana została tak, że zawodnik miał możliwość wyboru toru przejazdu (dwie alternatywy), jednak decydujące znaczenie miał pierwszy etap trasy, kto pokonał pierwsze dwie hopki czysto ten w zasadzie dojeżdżał do mety w



A PORĘBA

0, BoarderX
ba, Polska

w czołówce. Oczywiście zdarzały się wyjątki potwierdzające regułę, pierwszy stawał się ostatnim i na odwrót. Niejednokrotnie dochodziło do przetasowań, zwłaszcza wśród panów, których grupa była liczniejsza. Doszło tu do kilku wykluczeń i wypadków, z których najpoważniejsze zdarzały się w okolicach drugiej i trzeciej hopki (tu na drzewie wylądował Łukasz Hoły, oraz Malczewski ze Starowiczem). Wśród kobiet faworytką była Jagna Marczułajtis (dzień wcześniej wygrała slalom, ale tu już odsyłamy do innych fachowych czasopism dostępnych na naszym rynku-przyp.red.) Dzielnie walczyła też Gosia Kukucz, Klaudyna Mikołajczyk, dobry przejazd miała Paulina Ligocka, która dzień wcześniej wywalczyła wicemistrzostwo Czech. W męskiej grupie wygrać mógł każdy: bracia Łukasz i Pepek Starowiczowie, Grzesiek Pająk (nasz ulubiony grafik-przyp.red.), jego brat Wojtek, Dorian Ciągliński, czy Rafał Skarbek Malczewski, który dzień wcześniej zdobył mistrzostwo Czech w boardercrossie. Po zaciętej walce, kilku dyskwalifikacjach i kilku wypadkach na pierwszym miejscu wśród mężczyzn wylądował Łukasz Starowicz, natomiast wśród wcześniej wspomnianych pięknych Pań - Jagna Marczułajtis. Gratulujemy.!!

FOTO: JONYA
TEKST: MARK'OH





W drodze fascynacji sprawnością fizyczną i brekdensem, zrodziło się we mni

ŚLIZG wydział ds. kultury fizycznej i rekreacji: Antonio Pasternak Jr.



zainteresowanie specyficzna sztuka walki, jej brazylijska odmiana - capoeira




MICHAL KIERSKI
STYLOWE BACKSIDE NOSEBLUNTSLIDE
POSEL KOTRYCH
NA MURKU POD SEJMEM


BARTEK ZIELINSKI
OLKO NAD KALIBRA
SQUAD

KATOWICE HIPHOP KONCERT

Dwa dni, ogień non stop, bywa męczące ale jak inspiruje, do wstrzemięźliwości lub do poprawki(...jedna szklanka mówi , znam cię, a ja ją wybieram...) . Dawno nie uczestniczyłem w tak treściwych balach, zarówno klub, jak i nasze późniejsze ekskluzywne party w luksusowym hotelu, warte były grzechu, oj tak! Korzystając z okazji, pozdrowić bym chciał, wszystkich wesołych turystów którzy w takowych balach udział brali (serdeczne dzięki!) oraz właściciela hotelu w którym się rozgrywały (kij ci w... ty roztrzęsiony mule), dodam do tego uściski od pana Kiełka.



Dzień pierwszy- impreza grana przez POLFEJDER, są właściwie wszyscy uczestnicy koncertu z dnia następnego, zabawa jest cacy, friki stajliki i te sprawy. Mega Club zasługuje na pochwałkę, nie pierwszy raz i nie ostatni odbywa się tu sympatyczny melanżyk, co zasługą publiczności oraz gości jest. Płyty się kręcą, lokalni załoganci i nie tylko, chętnie podejmują mikrofon od WUJKA, bronki płyną jak górskie potoki, dziewczyny kręcą się na parkiecie, chłopaki kręcą sobie przy stołach , wszystko pięknie zajebiście. Impreza kończy się o... nie pamiętam, my kończymy po świcie, co znamiennie zmniejsza moją mobilność dnia następnego.

Dzień drugi- kto rano wstaje, tego boli głowa, o zwiedzaniu Katowic nie ma mowy. Przyjeżdżam o czasie, koncerta rozpoczynają się dość wcześnie, ok. 19-stej start konkursu, zapomniałem nadmienić że pod tytułem „Festiwal" odbywał się konkurs właśnie. Nagroda jak to zwykle bywa, nagrywanie w pro-studio, przypaść miała „laureatowi" tego przedsięwzięcia. Demówki przychodziły, przychodziły, i co?- wyłoniono tylko dwójkę wykonawców , co świadczy wyraźnie o jakości przysyłanych kasetek ale to już nie mój problem. Dj-e graja i jak mówiłem konkurs start, NGTW (Jaworzno) młoda krew, nawijali coś o blokach, blokowiskach, blokersach itp. Szkoda że łyknęli tak mocno to słowo i sami o sobie śpiewają - blokersi, widać polubili tę medialną „szufladkę", cóż... Znaleźli zwolenników i to się liczy. Dalej - niespodzianka, kolejnym wykonawcą okazuje się być dziewczę o pseudoartistiko DUŚKA(zrodzona w stolicy, zamieszkała w Zakopanem). Pewna swej seksualności (sądząc po tym co śpiewała, bardziej niż pewna, QueenB jeszcze daleko ale proszę popłyń w tym kierunku) zaopatrzona w głos o intensywnej tonacji, sporo emocji z siebie



HIPHOP DONT STOP

wydobyła. Miły akcent, przekazanie mikrofonu typkowi z publiczności który użył sobie na wolno (patrz foto). Cały ten akt wzbudził już całkiem spore aplauza i sądząc po błysku w oku WUJKA można już było typować faworyta.

Beatbox na baletach w kraju to rzadkość, tym bardziej ciekawy przyjąłem na ucho skład z Mikołowa. BAK, SOT i trzeci koleżka którego niestety nie zidentyfikowałem, nie posadzili babola, słychać pracę, fajnie że poświęcają czas na granie z paszczy, w Polsce brak takich jak w Warszawie bboy-i. Widać że nie pierwszy raz w tym miejscu, zasłużone brawa.

POLFADER- nikomu nie trzeba przedstawiać. Potwierdzona dominacja na polu gramofonowych operacji, nie twierdzę że nie ma konkurencji, jest i to znaczna, jednak jako duet są nie do ruszenia (dostanę jeszcze kilka mix-tapow, co DESZCZU?). Dobra bez żartów, są dobrzy i nie trzeba mówić kto był (jest) pierwszy a kto drugi, prawie godzinny secik-rarytas dla wielbicieli zręcznych palców, masa dobrych ujęć dla kamerzysty znanej stacji muzycznej i full nie doświetlonych klatek dla mnie.



(ANIOŁ reflektory na adaptery!!!).

Freestyle bezustannie pojawiający się podczas imprezy, tym razem zagościł na dłużej. WUJEK oraz Trzy Litery CNE w roli oficjalnych konferansjerów, zapuścili się z mikrofonami w publiczność i znów dał o sobie znać skład z

Sosnowca, aktywny również poprzedniego dnia. Wykonali też później swoje numery na scenie, DENE na prośbę WSZ pojechał numer po cygańsku „Miro mikrofon(e)“ (mam nadzieje że tak się to piszę). Zrobili na mnie duże wrażenie, dobre życzenia dla was (‘młody ‘niefart z wyprawą na ‘dół’ co).

Pora na telesfora-pierwsza nagroda wędruje do...wiecie do kogo bo wystarczająco zasugerowałem to na początku tekstu. Solidarnie dał bym ją chłopakom z NGTW ale nie ja o tym decyduje więc... Nagrody, nagrody i po konkursie, czy DUŚKA wykorzysta szansę daną jej przez pana „akustyka“, bo to on będzie spędzał z nią czas na nagraniach, czas pokaże. „Pokonani“ z pustymi rękoma nie odeszli, tekstylia,

jakieś akcesoria, dobre i to.

17(Białystok) jako następny zespół zagościł na scenie. Przyznam że nie znam ich dokonań poza wizytami z VOLTA i jakoś nie specjalnie kwapię się do poznania, wolę innych reprezentantów tamtejszej sceny P. WRD(sory winetu). Zadowolony jestem jedynie ze zdjęć jakie wam zrobiłem (chcecie

fajową odbitkę, tel. do red.). Publiczność oczywiście miała odmienne zdanie, bywa.

Legenda sceny katowickiej JAJO wraz z przyjaciółmi, BAS (mam nadzieję że umówka na polankę, aktualna), GANO z GiE-GiE ‘czasy, się zmieniają one się zmieniają, są



tacy, co jednak to zauważają ‘, BACHA (wszystkie panie uwaga, Basiabasia pozdrowienia). Znacie już tą śpiewkę o własnym terenie i co za tym idzie publiczności, jak by nie napisać, zdecydowanie dobre wystąpienie. Brawa ode mnie za „Brawo“ i przechodzimy dalej.

Zajebiście lubię z wami tańcować, tak samo słuchać (wiecie jak jest). Napisałem już tyle relacji z waszych koncertów że spokojnie mógłbym sobie tą poskładać z poprzednich, wstawić nowe tytuły i jazda. Coś jednak zawsze każe mi pisać od nowa. Pionierzy stylu wkraczają do akcji a przyjazny redaktorzyna, patrzy przez szklane oko obiektywu i nasłuchuje, dwa nowe numery (a może trzy?), jak zwykle garść klasyków, tym razem





HOPA AND YOU

bez RADO i PĘKÓWY za to z dodatkową parą rąk przy płytach w postaci DJ-a DOBREGO CHŁOPAKA inaczej zwanego PIĘKNYM. Większość numerów do cudzych instrumentali, cóż taka urozmaicająca praktyka, jak zwykle małolatkom wilgotnieją... oczy na widok swoich ulubionych emcez, jak zwykle oklaski, oklaski ,oklaski... WYP3 klasą sami dla siebie (nie przesadziłem? to dla was WOJTI i ZA na pocieszenie, za wizytę na 'myjce', przy następnym spotkaniu- rekompensata)

Rzadko się zdarza by ostatni wykonawca doczekał publiki tak skorej do harców. Chyba że nazywa się TRZYHA/WARSZAWSKI DESZCZ, można wtedy sięgnąć do najgłębszych rez[illegible] energetycznych swoich słuchaczy, można pozwolić im odśpiewać „Letnią miłość" i można zmusić ich do n[illegible]











POLSKI HIPHOP KICK OFF

ludzkiego wysiłku by dopingowała swoich idoli (ale popłynąłem). Podobnie jak poprzednicy, instrumentale niekoniecznie swoje, przeboje znane i lubiane, za każdym razem kiedy was słyszę, coś ulega zmianie, pochwałka za kreatywne posunięcia. Nieustający remix zostaje doceniony nie tylko przez Wawrzyńca, mija północ i koncertu finał następuje.finał.

Nie mogę zapomnieć o FEEL-Xie obecnym cały czas , OSTASZU maczającym swoje palce w adapterowych operacjach, jeszcze raz pozdrawiam wszystkich uczestników tej wycieczki, oby tak dalej.

Impreza odbyła się 29, 30 marca br. w MEGACLUBIE w Katowicach. (P. Kiełek pozdrówka)

Fotojakisłowo Wawrzyniec „turysta“ P.







ROMEO DSK



FOAT



URAN B3S



ALTER EGO WTK



O`RETY WTK



WATCH



RILOK WTK



WATCH



PIER WATCH TWIKZ



WTK



TYLKO W DOBRYCH SKATE SHOPACH:

BIAŁYSTOK BABILON RYNEK KOŚCIUSZKI 16 • **BIELSKO-BIAŁA** FREESTYLE KONFEDERATÓW BARSKICH 8 • **BYDGOSZCZ** PLANET DWORCOWA • **CZĘSTOCHOWA** SKATE SHOP N.M.P. 31 • **ELBLĄG** SKATE SHOP NITSCHMANA 30-32 • **GDAŃSK** YAZGOT WIELKIE MŁYNY 16 • **GDAŃSK WRZESZCZ** YAZGOT PARTYZANTÓW 6 BOX 157 • **GDYNIA** ŚWIĘTOJAŃSKA 100 • **GLIWICE** OKY DOKY ZWYCIĘSTWA 65 • **KATOWICE** FREESTYLE STAWOWA 7 • **KIELCE** SINSEMILLA DUŻA 7 • **KRAKÓW** COOL SPORT LORETAŃSKA 8 • **KUTNO** FREESTYLE PL. PIŁSUDSKIEGO 10 • **ŁÓDŹ** BLACK ZONE PIOTRKOWSKA 81 • **PŁOCK** SKATE-STREET STYLE 108 SIENKIEWICZA 36, AIX TYMSKA 11A • **POZNAŃ** SKATE SHOP WIELKA 11 • **RYBNIK** D.H. MERKURY RYNEK 5 • **SZCZECIN** STREET KRZYWOUSTEGO 79, SKATE HOUSE CENTER WOJSKA POLSKIEGO 55 • **TARNÓW** PANORAMIX WAŁOWA 6 • **TORUŃ** AIX PODMURNA 65/67 • **WARSZAWA** TRIP STYLE WILCZA 30, VERT RONDO JAZDY POLSKIEJ PAW. 26 • **WŁOCŁAWEK** FREESTYLE 3 MAJA 2 • **WROCŁAW** CLINIC BAZAAR RUSKA 51, SKATE ZONE D.H. FENIX • **ZAKOPANE** SKATE SHOP KRUPÓWKI 2 • **ZDUŃSKA WOLA** FREESTYLE LASKA 56 • **ZIELONA GÓRA** JUMPER AL. NIEPODLEGŁOŚCI 11D • **ŻYWIEC** SKATE SHOP KOŚCIUSZKI 66

INFO: 0601303553; TEL./FAX 0426879942



SACE CLORK KNER





URAN B3S

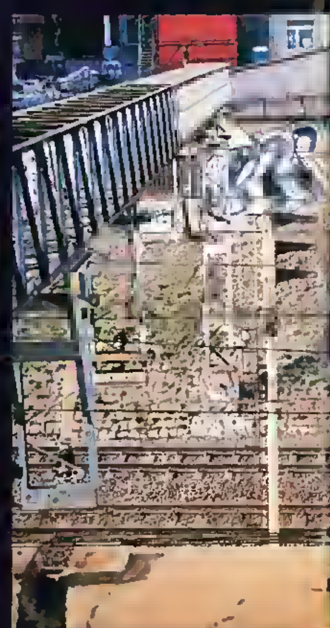


RUTH









B3S WC





H-H JAM

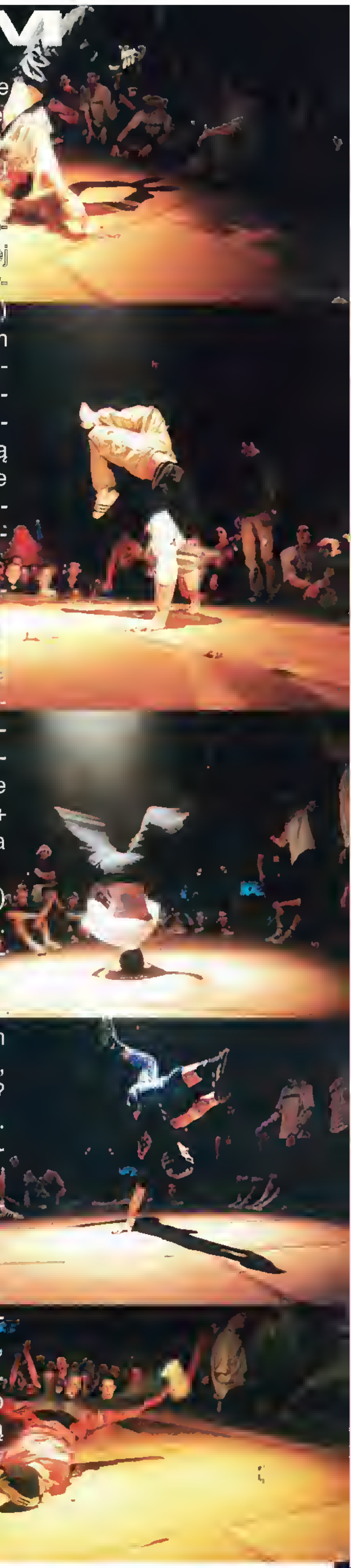
Postanowiłem, że tym razem usiądę sobie zaraz po powrocie i wszystko spokojnie, choć nie bez emocji, opiszę jak w pamiętniku. I co ? Gówno jak zwykle, w ostatniej chwili przypociłem, co następuje.

Dżem numer 3 okazał się niefortunnie zlokalizowany w sali (a może hali) sportowej na ul. Narutowicza, co było wyraźnie słychać, ale bez tragedii. Sala (lub też hala) prawie pełna, patrzę i nie do końca wiem o co chodzi. Małolatki jakoś dziwnie wyrośnięte... aaaa, wszystko jasne, zajęty odreagowywaniem nocnej podróży zapomniałem, że w Szczecinie są kłopoty z grawitacją i dziewczyny noszą jej na przekór te urocze pantofle (podziwiamy upór). Chłopaki natomiast walczą z tym roztworami różnych destylatów, co wydaje się rozsądniejsze.

Zgodnie z programem DJ Krime, powiedzmy na rozgrzewkę. Kraków powinien się cieszyć, że Krime tam gra. Szczecin miał tę możliwość po raz kolejny. Ja cieszyłem się bardziej (Uwaga!!!) Kotły (Jeszcze raz dzi[illegible]cik), ale mniejsza o to. Po manew[illegible] przyszła pora na gości O$ki z "Kompi[illegible] albumu. Jano (etatowy) w duecie OMP [illegible] numerem Znalazło się dwóch... + NBK z Rzemim (50% z NBK) Każdego dnia Świeża publiczność = aplaus.

Wodzirej Kostek (pełen ciekawostek) okrzykami zagrzewa do walki - jest walka. Towarzyska "powtórka" finałowej bitwy z poprzedniego dżemu O`fensi (Gniezno) [illegible] ted Style(Szczecin). Podest p[illegible] specjalnie w celu, chwieje się pod naporem widza, małolatki piszczą, bańki się kręcą, mrożą się friizy itd. Czemu bez elektro ? [illegible] następnym razem (mam nadzieję). [illegible]kowo było tak to dobre słowo, wido[illegible]

Ponownie zgodnie z programem DJ Twister, zna go Szczecin i docenia. W [illegible] waniu na swoich ulubieńców rado[illegible] wa. Pierwszy koncert promujący no[illegible] nie może być lipy. Sądząc po reakcji publiczności niebyło o tym mowy. Pot na czołach, skoki ze sceny, piski, wrzaski i oklaski. Wszędzie dobrze ale w domu najlepiej, po raz kolejny lokalni faworyci udowadniają słuszność tej ludowej mądrości. Numer










ze starej płyty z O$ki + nowe produkcje. SNUZ bo o nich mowa, 45 minut ostrej hulanki (jak sami lubią mówić).

Dla mnie numero uno zaskoczenie Oreł ragga wyrwana prosto z serca, jakby czarnego. Wróżę dobre notowania za flow tego numeru.

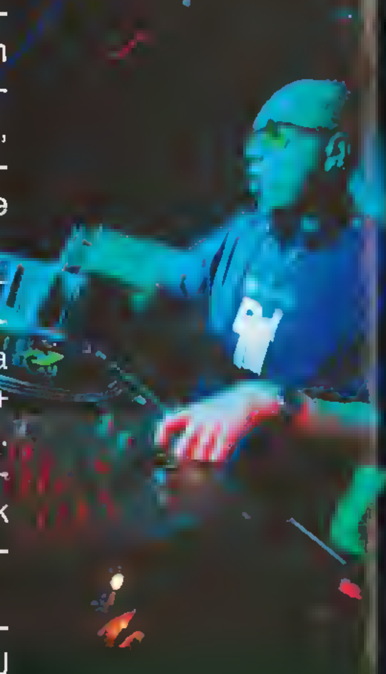
Następuje instalacja za jednym ze stanowisk i witamy przybysza z szkoplandii. DJ Tomek rasowo zniemczył, że tak naprawdę pochodzi z polski (z Krakowa, mam nadzieję, że to prawda, bo wyjdę na idiotę) niestety Tigerem adapterów się nie okazał, niemniej wzbudził nie lichy entuzjazm swoim wystąpieniem po polsku. Nagrał nawet krótki skit z wrzaskami publiczności dopingowanej przez Kostka, na płytę którą robi z Wu Tang Clan jak to ładnie zapowiedział. Efektowny szoł, tak to dobre słowo, efektowny.

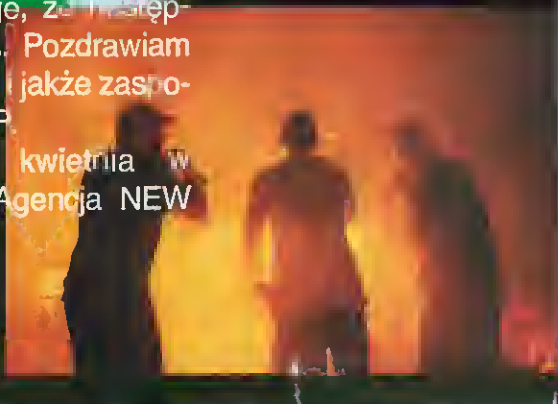
Krime, Twister, Tomek wszyscy maczali palce w dzwięku, aż przyszła pora na kolejny występ zgodnie z programem. Niespodzianka z nienacka, ponad programowo Deluks + NBK we wspólnym numerze o dziedzinie. Podkład nie odpalił i poszło do cudzego instrumentala, po występie DJ Tomkka akustyk chyba zapomniał po co się tam znalazł. Jedynie instrumental był dobrze słyszany.

Wracamy do programu. Kaliber 44 w okrojonym składzie za to z Wujkiem, CNE i DJ Bartem, na pokładzie sceny działy się dantejskie... ups. Technika zawodzi, a ludzie się męczą, mimo awarii gramofonu Feel-Xa, kłopotów z mikrofonem, Wujek wyssał resztki sił z resztek publiczności, dzielnie wspomagając samotnego Daba. Trzy Litery nie pozostał w tyle i razem z parą DJ zrobili co mogli, by podtrzymać temperature. Koniec końców ten występ ucieszył mnie najbardziej jako że był ostatni i nie muszę już więcej pisać.

Trzeci już dżem udowodnił [illegible] spotkań (byle nie w takiej lokalizacji [illegible] małego kacyka po podróży pos[illegible] jazd jako udany, mam nadzieje, że następnym razem polecę samolotem. Pozdrawiam serdecznie towarzyszy podróży i jakże zaspokojone panie konduktorki z PKP.

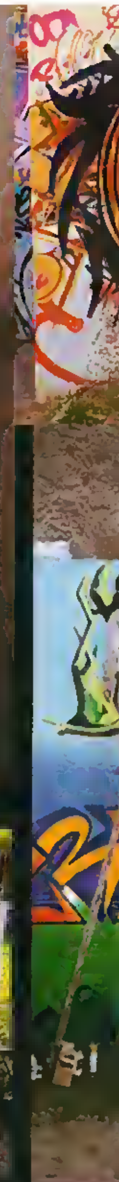
Impreza odbyła się 15 kwietnia w Szczecinie zorganizowała ją Agencja NEW MUSIC ART.





Graffiti action Hip-Hop Jam III















KERSER HACER SAIRUS



CEIN KASKI PONK SZEJN MANSON AILOE



DAIR X-MAN DJMB .EWC. ASH .B3S.

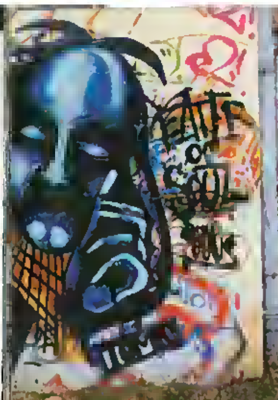


XRAY SEKS SNACS



KRYZYS LOOMIT LOONEY



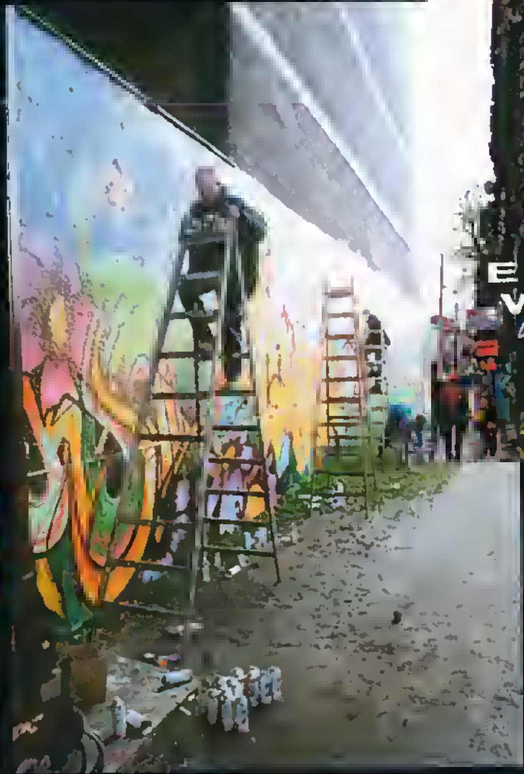






EPSLY AJLOE PI JOSK
WTK. NIZOR NBK GP



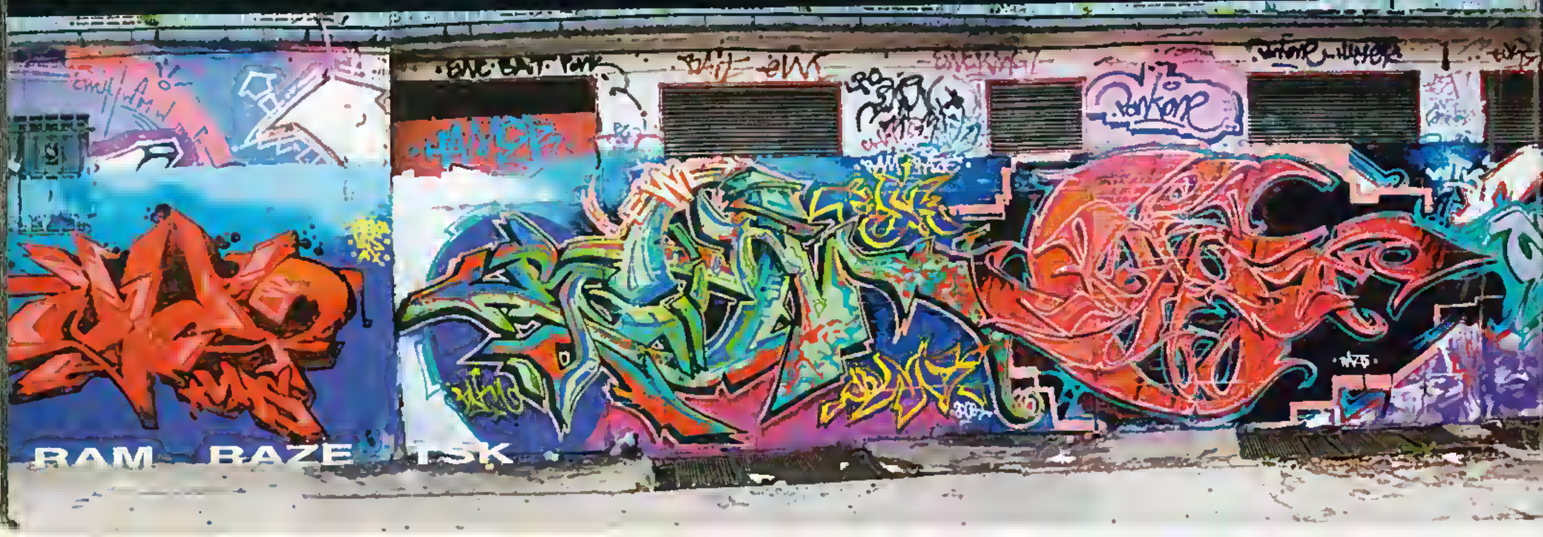




MARIA JUANA

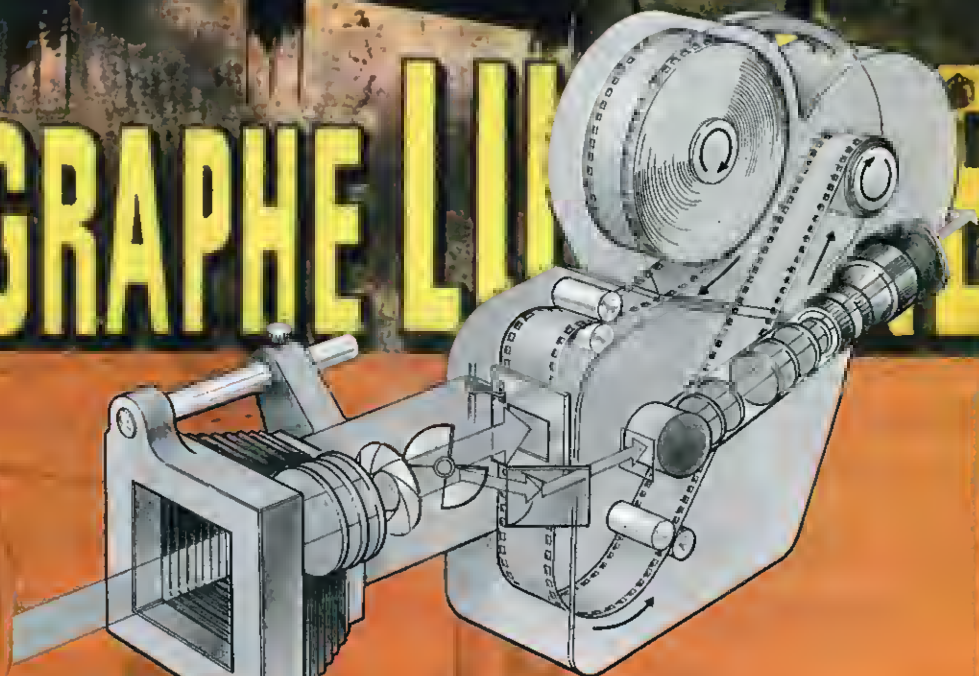


WTKLYK FORIN AXVHS HAWIER CRUEL WTK DIE



RAM RAZE TSK

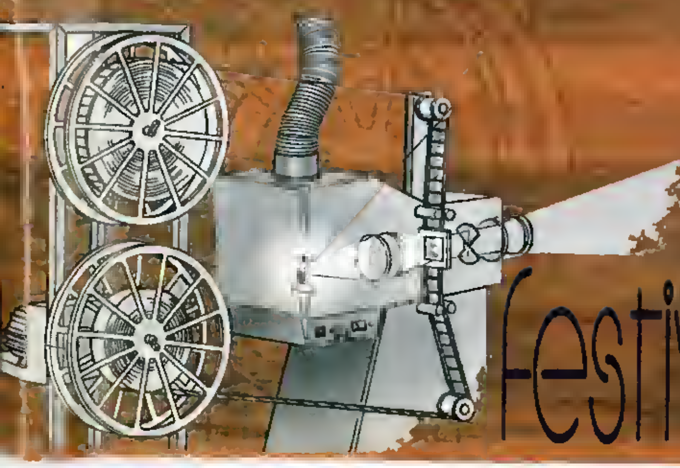




Ilustra[illegible]a-seria Oxford mło[illegible]ym, B[illegible]W

W dniech [illegible]1.03-09.04 w warszawskim kin e Silver Screen odbył się festiwal filmów francuskich. Był przekrojem twórczości młodych francuskich autorów, zarówno [illegible] uznanych, jak i tych, którzy znajdują się na początku swo[illegible] drogi twórczej. Zaprezentowano 10 filmów współczes[illegible]ej produkcji francuskiej, oraz retrospektywę wszystkich [illegible]ieł niedawno zmarłego Roberta Bressona. Zn[illegible] [illegible]ęść zaprezentowanych tym razem filmów ma już polskich dystrybutorów. Filmy te wejdą na ekrany kin w ciągu [illegible]eżącego roku. Można więc powiedzieć, że festiw[illegible] [illegible]ztałcił się w przedpremierową prezentację filmów [illegible]a których koncentruje się uwaga publiczności i mediów [illegible]olskich. Na festiwalu ukazana została różnorodność zeszłorocznej produkcji filmowej (komedie, dramaty, nurt realizmu fabularnego), spotkania służyły również do przedstawienia młodych reżyserów, których twórczość bez wątpienia okaże się znacząca dla kina na początku roku 2000. Podczas festiwalu można było wziąć udział w filmowych spotkaniach ze wspaniałymi francuskimi aktorami, jak Juliette Binoche, symbolizująca ubiegłoroczny festiwal filmu francuskiego, którą w tym roku można było zobaczyć w " Dzieciach wieku" Diane Kurys, w roli [illegible]rges Sand przeżywającej burzliwy związek z pisarzem Alfredem de Musset. Muza Francois Truffauta, Fanny Ardant, nawiąże płomienny flirt z filozofem Denisem Diderotem w lekkiej, frywolnej komedii kostiumowej opowiadającej o rozkoszach ciała i ducha. Ponownie spotykamy też Catherine Deneuve w roli kobiety porzuconej przez młodego kochanka we wspaniałym "Nocnym Wietrze" PhilippeÕa Garrela, przedstawionym na ostatnim festiwalu w Wenecji i rozpowszechnianym w Polsce przez Gutek Film. Realizm jest charakterystyczną cechą młodego pokolenia utalentowanych reżyserów, którzy już dali się poznać we Francji i na zagranicznych festiwalach. Na ekranach Silver Screen można było obejrzeć kilka najlepszych filmów tego nurtu. Noemie Lvovsky "Nie bać się życie", Solveig Anspach "W górę serca", Helene Angel "Bestia w ludzkiej skórze", Thomas Vincent "Karnawał", czy Christine Carriere "Kto oskubie księżyc" znaleźli odpowiednie filmowe środki wyrazu dla swoich opowieści o miłości, śmiertelnej chorobie, zbrodni, rasizmie, bólu żałoby, malując postaci prostych ludzi pełnych humoru, radości i nadziei.Druga część festiwalu "Wiosna 2000 w kinie francuskim" była poświęcona Robertowi Bressonowi. Po raz pierwszy w Polsce zostały pokazane wszystkie filmy tego reżysera. Wydarzenie to mogło zaistnieć dzięki współpracy z wieloma instytucjami: Filmoteką Narodową, która z tej okazji odnowiła kilka kopii filmów Bressona, Filmoteką Francuską oraz Dyrekcją d/s kina francuskiego Ministerstwa SprawZagranicznych. Ambasada Francji udzieliła również pomocy w prezentacji filmów Roberta Bressona w Gdańsku, Lublinie, Olsztynie i Koszalinie.

mw



festival filmow francuskich

OTO FRANKA RECENZJ



Beanie Sigel *The Truth*

Beanie Sigel to już właściwie nie new-comer, nawystepowal się już tyle na kolejnych produkcjach Roc-a-Fella records, labelu prowadzanego przez Jay-Z, że uzbierała by się pełna płytka. Płytę wyprodukował oczywiście Sean Carter a.k.a Jay-Z, a Beanie poradził sobie i nie pojechał w nudną Memphis Bleekowatość lansowaną w tamtej ekipie. Większość numerów z tytułowym Truth na czele słucha się zajebiście, a Mac and Brad ze Scarfacem z Geto Boys to już kawałek zajebistej roboty-polecam.

Mya *Fear of Flying*

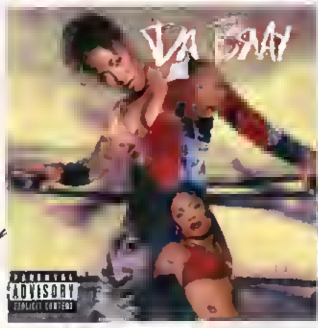
Mya to przede wszystkim rzewne refreniki u boku kilku mniej lub bardziej zdolnych raperów. Jej pierwsza solowa płyta przeszła niezauważona przede wszystkim z powodu nie najlepszych kompozycji i chyba nie do końca skonkretyzowanego poglądu Myii na to, co właściwie chce śpiewać i w jaki sposób. Fear of Flying to już zupełnie inna rozmowa, Mya troszkę się ogarnęła i nagrała płytę znacznie ciekawszą od niefortunnego debiutu i, za wyjątkiem kilku słabszych od ogółu momentów, spokojnie może konkurować z najmocniejszymi pozycjami na scenie popowatego R&B, takimi jak Destiny s child,dziękować za to należy zaproszonym do współpracy producentów takich jak Swizz Beatz, She□kspeare, czy Rodney Jerkins. Płytkę promuje singiel z kawałka □The Best of Me□ z goscinnym udziałem Jadakiss z The Lox (też wydali nową płytę) - naprawdę bardzo solidna robota. Polska premiera niestety dopiero za kilka miesięcy.

DA BRAT *Unrestricted*

Takiej Da Brat jeszcze nie znałem-dziewczynka w ogrodniczkach ze śmiesznymi warkoczykami i skrzeczliwym głosikiem została zastąpiona wylansowną lampucerą, a skrzeczliwy głosik zniknął gdzieś przy jakiejś mutacji(???).Czy zmiana wyszła na dobre, ciężko powiedzieć. Moim zdaniem nie, ale produkcja Jermaina Dupri(Mariah Carey) i nowe umiejętności Da Brat też solidnie się bronią. Dobrych kawałków jest całkiem sporo, jednak nie znajdziecie wśród nich wiele z dawnej Da Brat, radzę więc tę płytkę potraktować jak debiut, bo mamy już do czynienia z kompletnie inną osobą.





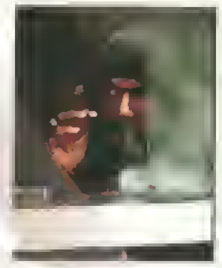




Drag-On *Opposite of H2O*

Drag-on to kolejny członek ekipy Ruff Ryders, który doczekał się solowego albumu i chyba nie będzie dla was zaskoczeniem, że ogarnął w stu procentach. Drag-on ma zajebiste flowy, a ekipa Ruff Ryders zawsze wspomaga swoich ludzi dobrymi featuringami i moim zdaniem jednymi z najciekawszych podkładów ostatnich czasów. Mój prywatny typ to *Snipe out*. Premiera płyty podobno już wkrótce.

Common *Like water for chocolate*



Przyznam, że nigdy nie byłem specjalnym zwolennikiem Commona znanego kiedyś jako Common Sense. Klimaty z *Resurrection*, czy *Can I Borrow a Dollar* były nawet znośne,jednak moralizatorskie pierdoły z ostatniej płyty *One day It ll all make sense*, były już absolutnie nie do wytrzymania.Chicagowski raper podjął jednak pracę nad kolejnym albumem i, dzięki dzielnej pomocy ze strony kilku rozgarniętych producentów takich jak Jay Dee, Premier czy James Poyser(D*Angelo, Lauryn Hill, Erykah Badu, postarał się o kilka numerów, które mają szansę bez strat pośród masowych odbiorców zjednać mu kilku lekko zrażonych fanów wcześniejszego klimatu. *Like Water on chocolate*, nad której ostateczną formą Common pracował wraz z perkusistą the *Roots*Ahmirem *?uestlove* Thompsonem, zyskała dużo dzięki temu muzykowi z doświadczeniem w pracy z żywymi instrumentami. I choć odkrywczych patentów tu nie znajdziecie, to jednak płytka dzielnie aspiruje do grona tych *ambitniejszych*.



Bone thugs-n-Harmony *Btnhresurrection*

Kilka lat temu Btnh zaskoczyli wszystkich niemalże Doo-Wapową płytą Eternal 1999... Potem powstał label Mo Thugs, ekipa rozrosła się niesamowicie i wszystko byłoby pięknie, gdyby wszyscy nie śpiewali tak samo. Niestety kolejne kompilacje, albumy solowe i tak dalej, lansowały ciągle ten sam numer, aż pewnego dnia machnąłem ręką i przestałem wsłuchiwać się w pokrętne tongue twistery. Zapytacie jaka jest nowa płytka Btnh - powiem krótko: na razie bez zmian.



Big PUN *Yeeeah baby*

Prawie dwustukilowy Big Punisher nie doczekał publikacji swojej nowej płyty. Dwa miesiące temu zmarł na zawał serca, spowodowany zapewne za dużą masą ciała i zbyt chuliszczym trybem życia. Wielki Puertoricańczyk zdołał jednak do spółki z Fat Joe z Terror Squadu, który zajął się produkcją, zmontować kolejny po *Capital Punishement* konkretny materiał. Featuringów jest kilka, ale konkretnych: pojawiają się Prospect z Terror Squadu, Donell Jones(wschodząca gwiazda R&B i bardzo konkretny producent - np. Ushera, Cuban Linx również z Terror Squadu, Sunkiss oraz Fat Joe, wspólnik i najlepszy przyjaciel Puna. Słuchając tej płyty przekonasz się, że latynoski Rap poniósł nieodżałowaną stratę - niech spoczywa spokojnie Christopher Lee Rios a.k.a Big Punisher/TS.



Cypress Hill to już gigant na światow[illegible] ryn[illegible] [illegible]graficznym. W trakcie dziesięciu lat istnienia zespołu sprzedano ponad dwanaście milionów płyt na całym świecie. Ostatni krążek *Los grandes exitos en Espagnol*, choć przeznaczony tylko dla hiszpańskojęzycznych fanów, sprzedał się doskonale na całym świecie. Teraz Cypress Hill czyli B-Real, DJ Muggs i Bobo podjęli kolejne wyzwanie nagrywając dwupłytowy album, z którego połowa to klasyczne numery pod jointa, z których chłopaki słyną, podczas gdy reszta nawiązuje do klimatów z projektu B-Reala Psycho Realm, jednym słowem ciężka rockowa jazda. Bzmieniowy dualizm wyszedł chłopakom na dobre, bo szturmem zdobyli nowych fanów. Singiel promujący płytę również jestpodwójny:*(Rap)Superstar*/ *(Rock)Superstar*. Na wersji rapowej gościnnie wystąpili Noreaga i Eminem, na Rockowej Everlast(ex-House of Pain) i Chino Moreno z Deftones. Kolejna udana płyta w dorobku wiecznie nastukanych [illegible] nosów.







MISJA NA MARSA

MISJA NA MARSAMIS.
MISJA NA MA

W roku 2020 NASA wysyła pierwszą załogową misję na Marsa. Dowodzona przez komandora Luke'a Grahama (w tej roli Don Cheadle) wyprawa ląduje na Czerwonej Planecie, gdzie obserwuje niezwykłe zjawisko, przypominające burzę piaskową. Po kolei giną wszyscy członkowie załogi, a Luke nadaje do centrum dowodzenia misji na Światowej Stacji Kosmicznej zagadkowo brzmiący komunikat. Potem łączność bezpowrotnie ulega przerwaniu... NASA niezwłocznie wysyła w kosmos wyprawę ratunkową, na czele której stoi komandor Woody Blake (Tim Robbins). Jego załogę tworzą: pilot Jim (Gary Sinse), żona komandora Blake'a, dr. Terri Fisher (Connie Nielsen) i młody naukowiec Phil. Po trwającym sześć miesięcy locie wyprawa ratunkowa ląduje na Marsie, a jej uczestnicy dokonują niezwykłego, przerażającego odkrycia...
"MISJA NA MARSA" to widowiskowy film science - fiction , zrealizowany przez Briana De Palmę ("Nietykalni", "Carrie", "Człowiek z blizną"), który po raz pierwszy sięgnął do gatunku fantastyki naukowej.
Film zrealizowano w konwencji realistycznej, przy wydatnej pomocy NASA. Producent filmu Tom Jacobson skontaktował się z NASA chcąc namówić do współpracy naukowców zajmujących się załogowymi lotami w kosmos. Zapytał ich, jak wyglądałaby wyprawa na Marsa. O tym filmie producent myślał od czasu, kiedy 4 lipca 1997 roku na Marsie wylądowała sonda Pathfinder, która przesłała na Ziemię pierwsze obrazy Czerwonej Planety. Nagle znalazła się ona w centrum zainteresowania całego świata. Jeszcze tego samego dnia stronę internetową NASA odwiedziło

MISJA NA MA

ponad milion internautów. Wielu miało nadzieję, że sonda odnajdzie jakieś ślady życia. Ludzie liczyli, że wtoczy się na wzgórze i nagle dokona zdumiewającego odkrycia. Pozostaje pytanie, co stałoby się potem...
"MISJA NA MARSA" to bardzo spektakularne widowisko, które obok Wciągającej Akcji i Niezwykłych Efektów Specjalnych przedstawia także Sugestywny Obraz Podboju Kosmosu (przez człowieka).

Malwina

Reż.: Brian De Palma
Scen.: Jim i John Thomas, Graham Yost.
Wyst.: Gary Sinse, Tim Robbins, Don Cheadle.
DYSTRYBUCJA W POLSCE: Syrena Entertainment Group.



MISJA NA MARSAMISJA NA MARSA







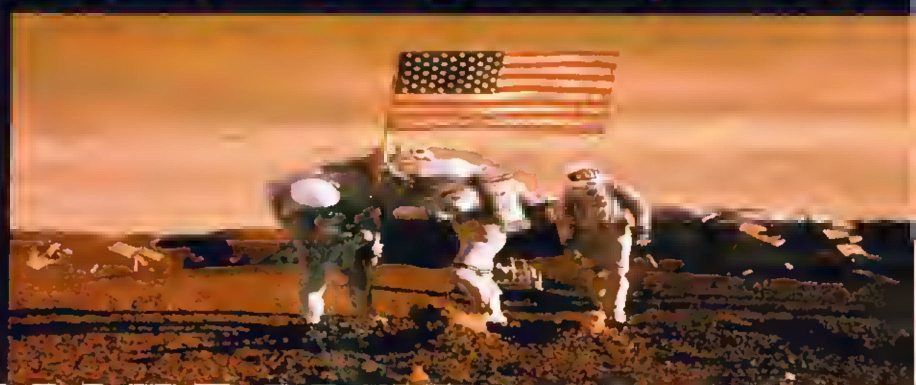


MARSAMISJA NA MARSA

RSAMISJA

MARSA





RSAMISJA NA MARSAMISJA NA MA





MISJA NA MARSAMISJA NA MARSA






ŚLIZG
M.SAŁTYSIK 50-50 foto P.SKÓRA



KATOWICE-GLIWICE JAM SESSION FOT. P.SKÓRA


KOMENDA GŁÓWNA POLICJI - ZEBRANIE SZYCH...
PANOWIE! TO, CO DZIAŁO SIĘ OSTATNIO, TO SKANDAL! GRANATY W SĄDZIE, POLICJANT, KTÓRY NIE ODRÓŻNIA CZŁOWIEKA OD TYGRYSA...
WYSŁALIŚMY GO NA KURS DOSZKALAJĄCY...
...DRZWI, KTÓRYCH NIE DA SIĘ WYSADZIĆ...
TO NIE TAK, PANIE KOMENDANCIE... JEDEN Z ANTYTERRORYSTÓW MIAŁ URODZINY I CHŁOPAKI POSTANOWILI UCZCIĆ TO FAJERWERKAMI...
MNIEJSZA O TO. ZAUFANIE SPOŁECZNE DO NAS SPADŁO DO TEGO STOPNIA, ŻE LUDZIE WIDZĄC POLICJANTA NA ULICY WOŁAJĄ BANDYTÓW NA POMOC!
TRZEBA TO ZMIENIĆ! POTRZEBUJEMY JAKIEJŚ SPEKTAKULARNEJ AKCJI, KTÓRA POKAŻE, ŻE JESTEŚMY SKUTECZNI. OCZEKUJĘ PROPOZYCJI...
OBŁAWA NA ZŁODZIEI SAMOCHODÓW W STOLICY!
PRZYSZPILIMY DEALERÓW!
DOŁÓŻMY MAFII!
NIE! MAM COŚ LEPSZEGO - DOBIERZEMY SIĘ DO DUPY NAJPLUGAWSZEJ GNIDZIE CHODZĄCEJ PO TEJ ZIEMI, DRANIOWI, KTÓRY WIELOKROTNIE KPIŁ SOBIE Z NAS I WYSZYDZAŁ ORGANA...
JEŻOWI JERZEMU!
W PYTKĘ!
POLICJA

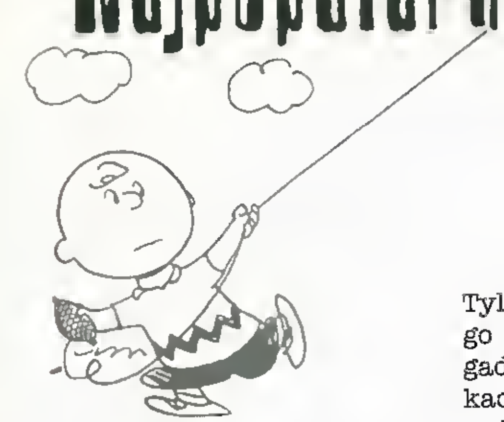

ROZPOCZĘŁY SIĘ PRZYGOTOWANIA DO UJĘCIA JERZEGO. NAJPIERW WYSELEKCJOWANO SKŁAD BRYGADY ANTYTERRORYSTYCZNEJ...
KTO WIE JAK WYGLĄDA JEŻ - RĘKA DO GÓRY!
POLICJA
POTEM PRZYSTĄPIONO DO SZKOLENIA...
...NAJGROŹNIEJSZE SĄ KOLCE - W TRAKCIE SZKOLENIA MUSICIE PRZEŁAMAĆ STRACH PRZED NIMI...
POLICJA
I RZECZYWIŚCIE POLICJANCI PRZEŁAMALI...
POLICJARA!!
I TAK JUŻ WKRÓTCE BYLI GOTOWI.
JESTEM Z WAS DUMNY, CHŁOPCY! WKRÓTCE TA KREATURA BĘDZIE NASZA!
POLICJA
POLICJA
POLICJA
TYMCZASEM NICZEGO NIE PODEJRZEWAJĄCA KREATURA...
KURDE BALANS! PIWKO ZNOWU SIĘ SKOŃCZYŁO!
TYM RAZEM KUPIĘ WIĘCEJ...


I KIEDY JERZY UDOWADNIAŁ, ŻE JAKO JEŻA NIE OBOWIĄZUJE GO USTAWA O WYCHOWANIU W TRZEŹWOŚCI...
TYM RAZEM ZRÓBCIE TO DOBRZE!
TA JES!*
* JAK WIDAĆ NASZA POLICJA TEŻ PRZYSTOSOWUJE SIĘ DO NORM NATOWSKICH I UŻYWA DWUJĘZYCZNYCH KOMEND.
MYŚLISZ, ŻE STARCZY?
NA WSZELKI WYPADEK DAMY JESZCZE TROCHĘ...
POLICJA
SKOŃCZYLI! MOŻESZ ODPALAĆ!
OK!
BUM
JEBUDU!
WOW! ALE ZAJEBISTY WYBUCH!
NO...
POLICJA
BUM



O DZIWO, DOWÓDCA NIE BYŁ ZADOWOLONY...
DEBILE! NIE DOŚĆ, ŻE ROZPIEPRZYLIŚCIE CAŁY DOM WRAZ Z TYM ZASRANYM JEŻEM, TO JESZCZE ZGINĘŁO DWÓCH NASZYCH!!!
ALE TYM RAZEM DRZWI WYLECIAŁY...
FUCK!* SŁUCHAJCIE - ZBIERAMY DUPY W TROKI, A CAŁY TEN BURDEL ZWALIMY NA PORACHUNKI MAFIJNE!
POLICJA
*ZNOWU WPŁYW NATO
KOMENDA GŁÓWNA BYŁA ZASKOCZONA PRZEBIEGIEM AKCJI...
CO?!? CZYŚCIE DO KOŃCA OCIPIELI?!?
POLICJ
...LECZ NA SZCZĘŚCIE NIE ZREZYGNOWAŁA Z PLANÓW PODNOSZENIA SPOŁECZNEGO PRESTIŻU POLICJI...
TO CO? PLAN AWARYJNY?
TAK. ROBIMY OBŁAWĘ NA ZŁODZIEI SAMOCHODÓW I PIJANYCH KIEROWCÓW!
JEŻ JERZY BYŁ ZDZIWIONY...
O, W MORDĘ JEŻA! CO ZA POJEBOWISKO!
JEDYNIE TELEWIZJA BYŁA ZADOWOLONA...
WYBUCH W JEDNEJ Z DZIELNIC WARSZAWY. W GODZINACH POPOŁUDNIOWYCH W POWIETRZE WYLECIAŁ DOM JEŻA JERZEGO - KONTROWERSYJNEGO BOHATERA KOMIKSOWEGO. WŁAŚCICIEL SZCZĘŚLIWIE OCALAŁ. SWOJE OCALENIE PRZYPISUJE DOBREMU POLSKIEMU PIWU, JAK SIĘ SAM WYRAZIŁ „WIEDZIAŁEM, ŻE INWESTOWANIE W BROWAR SIĘ KIEDYŚ OPŁACI!". POLICJA PODEJRZEWA PORACHUNKI MAFIJNE...
BUM

Najpopularniejszy artysta świata





W niedzielę 13 lutego byłem niechcący w Nowym Jorku. Tego dnia ukazał się w gazetach zapowiadany od dwóch miesięcy ostatni odcinek najpopularniejszego komiksu wszechczasów - "Peanuts" Charlesa Schulza. Kiedy tego samego dnia włączyłem wiadomości, okazało się, że nad ranem, kilka godzin przed trafieniem gazet do kiosków Schulz zmarł. Odszedł artysta, który popularnością swoich prac przewyższał wszystkich innych. Dzieła Warhola, Lucasa, czy Beatlesów zawsze będą musiały ustąpić pierwszeństwa Snoopiemu i Charliemu Brownowi - małemu chłopcu z wielką głową.

"Fistaszki" ukazywały się przez równe 50 lat (1950-2000). Ostatnio w 2600 różnych gazetach w 21 językach (nie ma wśród nich oczywiście naszego), co daje około 355 000 000 czytelników. I choć w latach dziewięćdziesiątych przegrywałay w rankingach popularności z "Garfieldem" i biurowym "Dilbertem", to świat "Fistaszków" na zawsze pozostanie wielkim rozdziałem światowego komiksu. Przyjrzyjmy mu się bliżej. Nigdy nie wydawano go po polsku. Kilka odcinków pojawiło się w latach siedemdziesiątych na łamach "Szpilek", 3 pirackie, przerysowane (!!!) książeczki ukazały się w serii "Literatura na Świecie dla dzieci i młodzieży" w latach osiemdziesiątych, a telewizja pokazała kilka filmów animowanych z Charliem Brownem w tytule i... tyle. Nieliczni kupowali wydania czeskie, niemieckie, angielskie, ale my, zwykli zjadacze komiksów nie wiemy i nie widzieliśmy prawie nic.

Tylko wielka popularność Snoopiego i reszty bandy na wszelkich gadżetach, koszulkach, breloczkach, pocztówkach itp. sugerowała, że to może być coś fajnego. I jest!

Wyobraźcie sobie świat, w którym nie ma dorosłych. To znaczy oczywiście istnieją, ale tylko teoretycznie. Nigdy nie pojawiają się w kadrze. Komiksowy obrazek w "Fistaszkach" jest dostosowany do wzrostu swoich bohaterów - dzieci, więcej nawet jeśli dorosły wejdzie w kadr, to widać tylko jego kolana. Za to dzieciaków jest cała banda, a ich charaktery i problemy często przerastają sprawy dorosłych.

Najważniejszy jest Charlie Brown, trochę niedorajda, trochę szef bandy, właściciel psa Snoopiego. Jego przeciwieństwem jest Lucy - zarozumiała złośnica. Linus, brat Lucy ssie palec i nie rozstaje się ze swoim "kocykiem bezpieczeństwa". Jest jeszcze charakterystyczny mały pianista Schroeder, w którym Lucy się podkochuje, Patty, brudny Pidgen i kilkunastu innych małych bohaterów. Ich cały świat to wielkie - małe problemy, które nas, czytelników równocześnie bawią i rozczulają, a czasem skłaniają do myślenia. Drugą, bardzo ważną część fistaszkowych fabuł wypełniają przygody dwóch zwierząt - psa Snoopiego i zaprzyjaźnionego z nim malutkiego ptaszka Woodstocka.

Snoopy w swoich wyobrażeniach bywa potężnym atletą, romantycznym kochankiem, pisarzem, a nawet wielkim bohaterem I Wojny Światowej ("Któregoś dnia dopadnę Cię, Czerwony Baronie!"). Jego filozoficzne przemyślenia nad światem, bytem, chmurami, czy pełną miską są równocześnie śmieszne, głębokie i przystępne - a to rzadko któremu filozofowi się udaje.

Kult Snoopiego w USA jest tak wielki, że już w 1969 roku jeden z lądowników księżycowych Apollo 10 NASA nazwała jego imieniem. W grudniu zeszłego roku Schulz oficjalnie ogłosił, że z powodu postępującego nowotworu złośliwego kończy karierę. I tak, jako jeden z nielicznych, rysował swą serię nieprzerwanie przez 50 lat, tłumacząc to szacunkiem dla swych czytelników i potrzebą utrzymania tej samej stylistyki i kreski komiksu. Ponieważ rodzina nie zgodziła się na przekazanie "Fistaszków" innemu twórcy, na 4 II 2000 oficjalnie zapowiedziano ostatni zwykły (codzienny) odcinek komiksu, a na niedzielę 13 II - ostatni niedzielny (tego dnia komiksy gazetowe w USA mają podwojoną objętość, zwykle zamiast trzech obrazków - sześć i dodatkowo kolor). Z porannej gazety wyłowiłem natychmiast gruby niedzielny dodatek z komiksami (ech...) i znalazłem "Peanuts".

W jednym wielkim kadrze dookoła rozmieszczone były najsłynniejsze postaci i sceny z serii, a na środku w kilku akapitach Charles Schulz żegnał się ze swoimi wiernymi fanami i czytelnikami.

Potem włączyłem telewizor...

Kamil M. Śmiałkowski



GDZIE KUPIĆ ŚLIZG



Efekt, ul. Upalna 1 A, lok. 25, Białystok
Grand Market, Plac Wolności 2, Bielsko Biała
Partner Sport, ul. Milusińskich 2, Bielsko-Biała
AGP Sport, ul. Krakowska 20, Bytom
Grand Market 2, ul. Głęboka 24, Cieszyn
Traffic Skate Shop, ul. Wilsona 2/4, Częstochowa
Ibiza, ul. 30 Stycznia 9, Gorzów Wlkp.
Metropolis Skateshop, ul. 3-go Maja 17 (w bramie) wejście również od Stawowej, Katowice
ARS-Video, Al. Jana Pawła II 27, Kędzierzyn Koźle
Skateshop, al. Kaszubska 12, box 20, Koszalin
Styl Wolny (XXL), ul. Rynek 2, Krosno
Black Zone, ul. Piotrkowska 81, Łódź
Metropolis Skateshop, ul. Piotrkowska 80 (w bramie), Łódź
Skateshop D.H. U Tomka, Pl. Jedności Słowiańskiej 1 (piwnica), Olsztyn
Skate City, D.H. Rzemieślnik II piętro lok. 203, ul. Ozimska 14-16, Opole
Animi, ul. Chwaliszewo 64, Poznań
Trixd, ul. Św. Marcina 45, Poznań
Trixd 2, ul. Wrocławska 21, Poznań
Dyskobol, ul.Wojska Polskiego 44, Szczecin
Wrong Side, ul. Dworcowa 21, Szczecin .
Freestyle, ul. Łaska 56, Zduńska Wola
Skate Box, D.H. Zenit, ul. Słoneczna 29/32, Tarnów

DSK, ul. Nowogrodzka 4/13 A
Dysk, ul. Chmielna 2
Jasper, ul. Powstańców Śląskich 124, paw. 84
Jasper, ul. Potockich 25 A
Megaplast, ul. Rakowiecka 9
Metropolis Skateshop, Rondo Jazdy Polskiej, pasaż pod ul. Waryńskiego,lok. 24
Ponton 2, Rondo Jazdy Polskiej lok. 5
Trip Style, ul. Wilcza 30
Vert HipHop & Skateboard Fashion pasaż handlowy przy Rivierze paw. 26, Rondo Jazdy Polskiej

Uwaga! Zakup powyżej 10 egz. Ślizgu (po cenie 4.20 PLN) jest premiowany zamieszczeniem nazwy i adresu firmy w tej rubryce. Prosimy o podanie w zamówieniu numeru NIP oraz upoważnienie nas do wystawienia faktury VAT bez podpisu odbiorcy.

GDZIE?GDZIE?GDZIE?GDZIE?GDZIE?GDZIE?GDZIE

ŚLIZG — PRENUMERATA

Zamawiam prenumeratę

- [ ] na kwartał
- [ ] na pół roku
- [ ] roczna (gwarantuje stałą cenę)
- [ ] roczna z bonifikatą dla szkół i placówek kulturalnych, oświatowych, naukowych, bibliotek

- [ ] Jestem podatnikiem VAT i upoważniam Towarzystwo Wydawnicze i Literackie do wystawienia faktury bez mojego podpisu

NIP ....

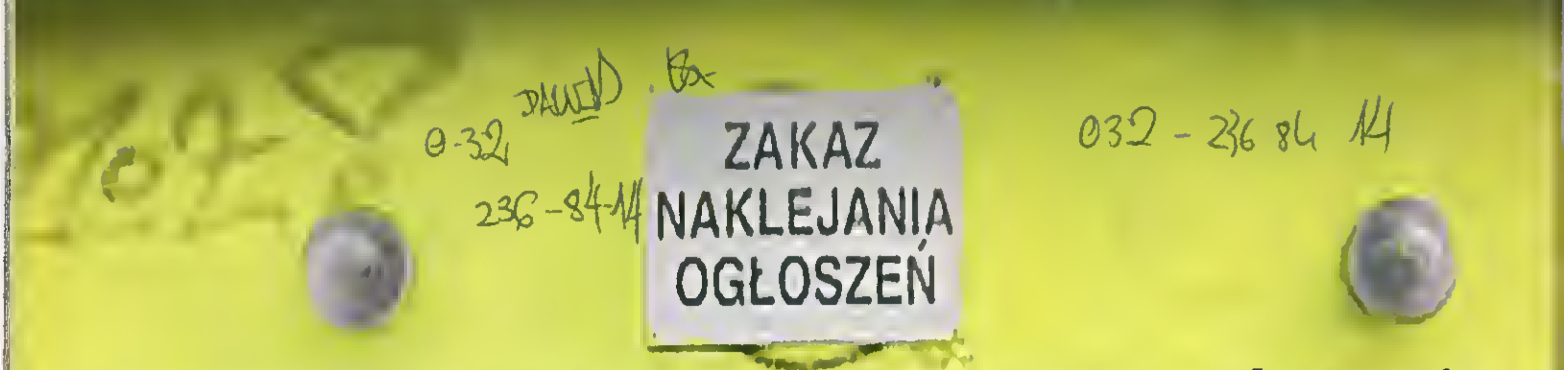
- [ ] Nie, proszę o rachunek uproszczony

....
podpis osoby upoważnionej

Proszę wypełnić odwrotną stronę przekazu

Warunki prenumeraty

kwartalna - 17 zł
półroczna - 35 zł
roczna - 71 zł



ogłoszenia ogłoszenia ogłoszenia ogłoszenia

Ukazał się 1 nr podziemnego magazynu „Paranoja" o tematyce graffiti, a w nim zdjęcia z Tychów, Katowic, Wrocławia, [illegible] Jeżeli chcesz go mieć, to włóż do koperty swoje namiary oraz 8PLN (6,50 – cena zina + 1,50 – koszt [illegible]) [illegible] Mroczko[illegible]ki, ul. Hiero[illegible]skiego 25/23, Tychy 43-100. Nawiążę także kontakt z konkretnymi wandalemi [illegible] w celu współpracy, [illegible]any [illegible]

Jestem siedemnastoletnią panną chcącą poznać niesamowitych i konkretnych skaterów i skaterki, najlepiej [illegible] i okolic, chociaż odpiszę oczywiście także na każdy list z dalszej Polski. Marta Jasińska, ul. Zgoda 11 m. 1, 05-804 [illegible] 57-09.

Sprzedam (lub wymienię na deck) rolki [illegible] model S.FUN 2000 nr [illegible] wyposażenie [illegible] w mar[illegible] idealny, cena 2[illegible]0PLN. [illegible] 236-84-14, prosić Dawida.

Sprzedam [illegible] stries z eversllckiem, trucki [illegible] Spitfire, śruby Shorties, oraz [illegible] własnej produkcji po atrak[illegible]

[illegible] numer zina graffiti – „Brain [illegible]e", M[illegible] tel.: 0-[illegible]1-697-247

[illegible]kami?ski@sowkam.bydgoszcz.pl

Zajebista undergroundowa składanka [illegible]to ze stolicy polskiego hip-hopu, Kielc. [illegible] jedyne 10 PLN. Jeżeli chcesz posłuchać jak rymują chłopaki z kieleckich blokowisk, wyślij do nas 10 ZET'e i swoje namiary w kopercie na adres: [illegible], ul. [illegible] 11/26, 25-150 Kielce. Czas realizacji ok. 14 dni.

Wyszedł nr 5 zinu „M[illegible] PLN, a w nim m.in.: MCing, Hipnoza, ZOS, 3AKO, DejWu, Koszalin, Wrocław, W-wa itd. Graffiti: Niemcy, Kalisz, W-wa. Skating: Kalisz. B-boying: Street M[illegible] imp[illegible] Poznań, Kalisz itd. Kontakt: Krzysztof Go[illegible]kiewicz, ul. Karpacka 49/53 m. 7, 62-800 Kalisz, tel.: 0-605-[illegible]95-215.

[illegible] książkę [illegible] Scotta pt.: „[illegible]ie i śmierć Tupaca Shakura", czyli biografię nieśmiertelnego gangstera w cenie 29 PLN. Prześlij do mnie dowód wpłaty: [illegible] skr. Pocztowa 225, 42-201 Częstochowa 1

Do kupienia jest już nowy zestaw kaset „MGKrec", tzn. składanki: „Podziemi[illegible] S" i „Zajawa 2000" w cenie 1[illegible] każda; „GORZKI – Na nielegalu" i [illegible]R.Z.K.I." – po 10 PLN; ELEMER – „N[illegible]ie świt" – [illegible] Hipnoza" [illegible] PLN. Kontakt: Krzyszt[illegible]z, ul. Karpacka 49/53 m [illegible]SZ, tel.: 0-605-09[illegible]

ogłoszenia ogłoszenia ogłosze

odcinek dla poczty

Złotych
słownie złotych
Wpłacający
adres

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE I LITERACKIE
Spółka z o.o.
ul. Brzozowa 35, 00-258 Warszawa
Bank Polska Kasa Opieki S.A.
Grupa PeKaO S.A. XV Oddział w Warszawie
ul. Dolańskiego 4. 10801011-21786-27001-801000-111

datownik podpis przyjmującego pobrano opłatę

odcinek dla posiadacza rachunku

Złotych
słownie złotych
Wpłacający
adres

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE I LITERACKIE
Spółka z o.o.
ul. Brzozowa 35, 00-258 Warszawa
Bank Polska Kasa Opieki S.A.
Grupa PeKaO S.A. XV Oddział w Warszawie
ul. Dolańskiego 4. 10801011-21786-27001-801000-111

datownik podpis przyjmującego pobrano opłatę

odcinek dla banku

Złotych
słownie złotych
Wpłacający
adres

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE I LITERACKIE
Spółka z o.o.
ul. Brzozowa 35, 00-258 Warszawa
Bank Polska Kasa Opieki S.A.
Grupa PeKaO S.A. XV Oddział w Warszawie
ul. Dolańskiego 4. 10801011-21786-27001-801000-111

datownik podpis przyjmującego pobrano opłatę

odcinek dla wpłacającego

Złotych
słownie złotych
Wpłacający
adres

TOWARZYSTWO WYDAWNICZE I LITERACKIE
Spółka z o.o.
ul. Brzozowa 35, 00-258 Warszawa
Bank Polska Kasa Opieki S.A.
Grupa PeKaO S.A. XV Oddział w Warszawie
ul. Dolańskiego 4. 10801011-21786-27001-801000-111

datownik podpis przyjmującego pobrano opłatę


Emerica.
GRID: DESIGNED FOR SKATEBOARDING
info: 22 851 36 77 www.emericaskate.com